

Nieuwsbrief

Juni 2026

Heeft u uw donatie voor 2026 al overgemaakt?

Van veel van onze donateurs hebben we de donatie voor 2026 al ontvangen. Hartelijk dank daarvoor!

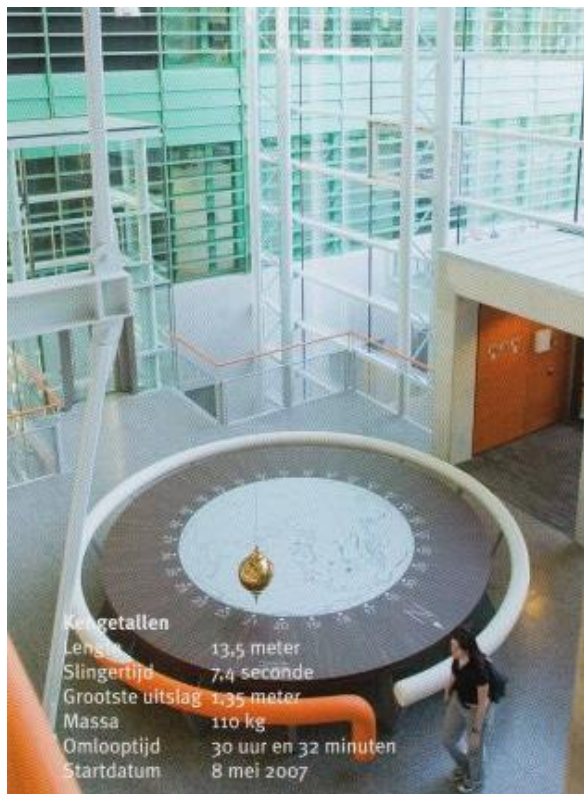
Nog niet betaald? Word ook dit jaar donateur en maak uw bijdrage over. Als donateur ontvangt u:

- Gratis toegang tot de A&M-dag
- Het jaarboek 2026
- Onze nieuwsbrieven en andere publicaties

U steunt ons met een donatie van minimaal €25. Maak het bedrag over naar: IBAN: NL70 ABNA 055 27 11 896 ten name van: Ars et Mathesis BIC: ABNANL2A



Ars et Mathesisdag dit jaar in Nijmegen

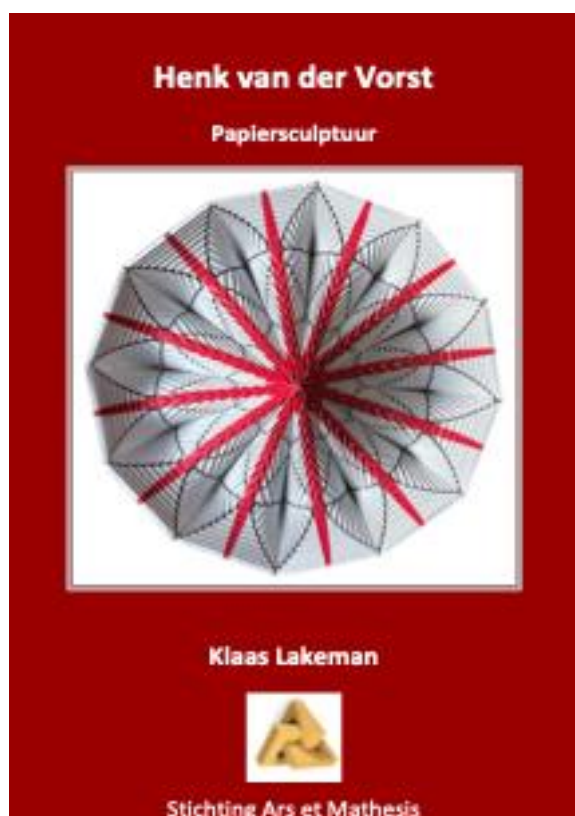


De Ars et Mathesis dag is dit jaar op 21 november. We zijn dan welkom aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. De Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica (FNWI) verwelkomt ons in het Huygensgebouw. Dat is op loopafstand van treinstation Heyendaal. Dit station ligt aan de lijn Nijmegen – Roermond en wordt bediend door Arriva.

We waren hier eerder te gast in 2012. In het gebouw bevindt zich een grote slinger van Foucault. Op de website Optische Fenomenen (van Jan Broeders) staat hierover [een mooie toelichting](#).

We hebben al toezeggingen voor meerdere interessante lezingen. Daarover meer na de zomer.

Jaarboek 2026 en extra brochure



Het jaarboek 2026 is geheel gewijd aan de papiersculpturen van Henk van der Vorst. Het verschijnt in november.

Naast het jaarboek verschijnt in november weer een extra brochure. Deze is geheel gewijd aan de prenten van Peter Raedschelders.

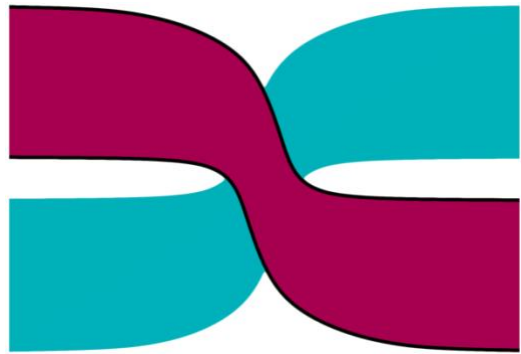
Bezoekers van de Ars et Mathesis-dag op zaterdag 21 november krijgen beide publicaties daar uitgereikt. Aan andere donateurs verzenden we ze eind 2026 per post, mits de donatie over 2026 is voldaan.

Bridges 2026 in Galway

Van dinsdag 4 augustus tot en met zondag 9 augustus 2026 wordt de jaarlijkse [Bridges Conferentie](#) over Kunst en Wiskunde gehouden in Galway in het westen van de Ierse Republiek. De Universiteit van Galway is gastheer van deze conferentie en de organisatoren hebben inmiddels een [voorlopig programma](#) gepubliceerd op de website.



Net als voorgaande jaren vinden er presentaties en workshops plaats. Tevens is er een tijdelijke expositie en een modeshow. De traditionele familiedag staat gepland voor zaterdagmiddag 8 augustus en er is een mogelijkheid om deel te nemen aan een excursie op zondag 9 augustus, waarbij de deelnemers kunnen kiezen uit drie verschillende excursies naar verschillende plaatsen in het westen van Ierland.



De Universiteit van Galway biedt ook de mogelijkheid om een verblijfsaccommodatie te boeken voor de duur van de Conferentie tegen alleszins redelijke tarieven, zie hiervoor de [speciale pagina op de website van de universiteit](#). Het is raadzaam bijtijds te boeken vanwege verschillende evenementen die tijdens en vlak na de Conferentie ook in Galway plaatsvinden.

Galway kan per vliegtuig worden bereikt via Shannon airport, op een kleine 100 km van de stad, maar er zijn echter geen rechtstreekse vluchten vanaf Amsterdam of Brussel en er moet altijd in Dublin worden overstapt. Er bestaat ook de mogelijkheid om per trein en ferry te reizen met overstappen in Londen, Holyhead en Dublin. Deze reis is iets goedkoper wanneer er gebruik wordt gemaakt van een Interrail kaart. Zie voor meer informatie hierover bijvoorbeeld de website van [Treinreiswinkel](#). De treinreis duurt uiteraard langer dan een vlucht, maar is rustiger en geeft bovendien de mogelijkheid vooraf al wat Conferentie-papers en boeken te lezen.

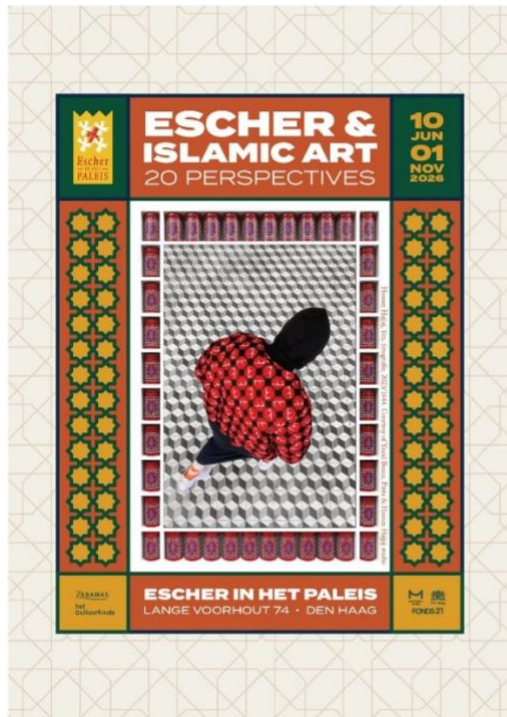
Expositie Monika Buch bij Christie's Amsterdam



Op 5 maart 2026 werd Monika Buch negentig jaar. Zij werkt nog altijd dagelijks in haar atelier. Ter gelegenheid van dit jubileum is sinds 21 mei de tentoonstelling **Monika Buch 90 - Selected Works** te zien bij Christie's Amsterdam. Een zorgvuldige selectie van werk uit meer dan vijftig jaar, van een kunstenares die in de Nederlandse én Spaanse kunstwereld een bijzondere positie inneemt. De tentoonstelling is **verlengd tot 14 augustus** en te bezichtigen van maandag-vrijdag 10.00-17.00 uur.

CHRISTIE'S
Vondelstraat 73,
1054 GK Amsterdam

Escher & Islamic Art: 20 Perspectives – Den Haag



Ruim honderd jaar na Eschers eerste bezoek aan het Alhambra in Granada, presenteert Escher in Het Paleis een bijzondere tentoonstelling waarin zijn fascinatie voor islamitische patronen wordt verbonden met hedendaagse kunst. In ***Escher & Islamic Art: 20 Perspectives*** staat niet alleen de invloed van het beroemde Spaanse paleizencomplex op Escher centraal, maar ook de manier waarop islamitisch cultureel erfgoed tot op de dag van vandaag kunstenaars inspireert. Uitgaand van de gedeelde basis van islamitische geometrie gaan twintig hedendaagse makers en kunstenaars met hun werk een dialoog aan met dat van Escher.

Tineke Porck in Pulchri – Ruimte in het platte vlak

In Pulchri studio aan het Lange Voorhout in Den Haag is tot dinsdag 7 juli 2026 een tentoonstelling te zien met werk van Tineke Porck. Haar tentoongestelde werk omvat composities van beschilderde vlakken en lijnen, die bijeengehouden worden door middel van een constructie aan de achterzijde. Inhoudelijk gaat het over lijn, verbinding, structuur en ruimte.

De werken uit de serie “SHIFTS”

(verschuivingen) zijn ontstaan binnen een zelfgekozen beperking waarbij zij werkt met een intuïtieve bedachtzaamheid en vorm, kleur en compositie blijft beheersen door te organiseren, positioneren, verplaatsen, spiegelen, herhalen, keuzes maken, en samenvoegen.

Tijdens de tentoonstelling is er een presentatie van het gelijknamige boek ‘TINEKE PORCK - Ruimte in het platte vlak’ en een ‘Meet & Greet’ met de kunstenaar op zaterdag, 4 juli om 14.30.

Meer informatie op de [website van Pulchri](#).

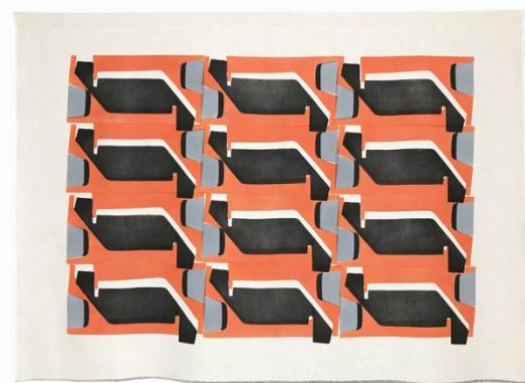


Orde en Intuïtie - Mondriaanhuis Amersfoort

Het Mondriaanhuis is het huis in Amersfoort waar Piet Mondriaan in 1872 werd geboren. Mondriaan's geboortehuis is nu een museum dat zijn levensverhaal vertelt en zijn artistieke ontwikkeling belicht. Mondriaan schilderde aanvankelijk in een stijl die aansloot bij stromingen die ontstonden aan het einde van de 19e eeuw, zoals de impressionisten, of de Haagse of Larense school, en ontwikkelde zich tot de schilder zoals we hem nu vooral kennen. De bovenverdieping van het museum biedt ruimte aan hedendaagse kunstenaars die te relateren zijn aan het werk of gedachtengoed van Mondriaan.

Deze zomer organiseert het Mondriaanhuis in Amersfoort een expositie over Het Mondriaan-effect. De expositie laat zien hoe het werk van Piet Mondriaan hedendaagse ontwerpers heeft geïnspireerd en hoe de commercie nog steeds gebruik maakt van de beeldtaal die zo karakteristiek was voor het latere werk van Piet Mondriaan.

Op zaterdag 4 juli is het Mondriaanhuis voor iedereen gratis toegankelijk van 10.00 tot 16.00 uur.

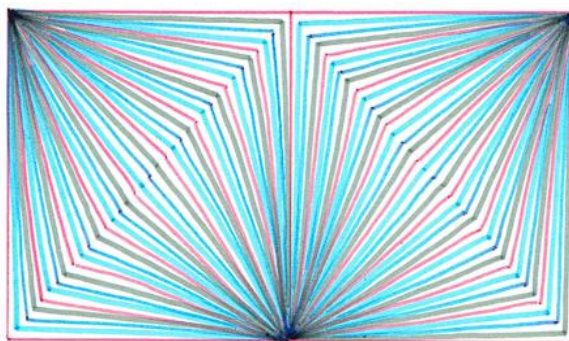


Tot en met zondag 28 juni is er nog de expositie 'Orde & Intuïtie' te zien van het werk van Irene Companjen en Theo Roosen. Voor Mondriaan gingen ordeningsprincipes en intuïtie hand in hand. Bij het creëren van zijn abstracte werk ging de schilder uit van enkele kaderstellende uitgangspunten: hij gebruikte uitsluitend primaire kleuren, zwart, wit en grijs, en beperkte zich tot horizontale en verticale lijnen. De compositie kwam daarna echter intuïtief tot stand. Voor Rooden en Companjen geldt ook dat zij werken vanuit hun eigen spelregels. Tegelijkertijd blijft er ruimte voor toeval en hun innerlijke logica. In de tentoonstelling zijn er van Companjen zelfontworpen stempels op linnen, terwijl Rooden met draad en weefgetouw patronen creëert. De werelden van druk en draad ontmoeten elkaar in een tentoonstelling waarin zowel ordenende principes als intuïtie de leidraad vormen in het maakproces.

Het Mondriaanhuis ligt aan de Korte Gracht 11 in het oude centrum van Amersfoort op een kwartier wandelen van het hoofdstation. Informatie over het museum en de exposities is te vinden op de [website van het Mondriaanhuis](#).

More Geometrico – Werk van Nel Egberts in Norg

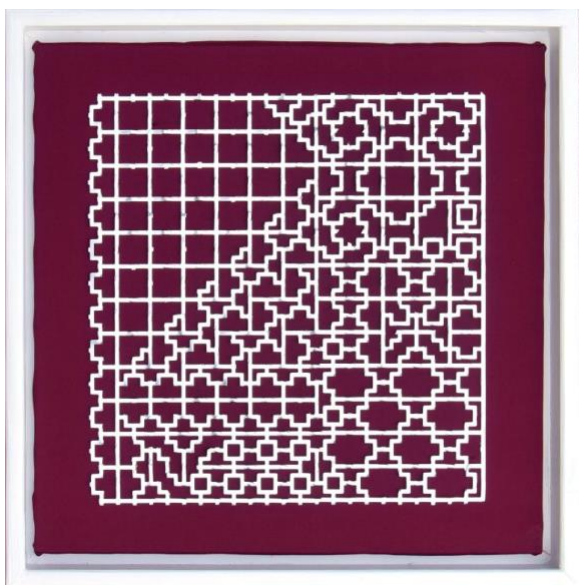
Op 4 augustus 2026 opent in het Drentse Norg een expositie met werk van de kunstenares Nel Egberts (1951 - 2011). Haar omvangrijke oeuvre omvat aquarellen, tekeningen, acrylschilderijen op doek, acrylschilderingen op papier, en textiele werkvormen, zoals viltstiftwerken, borduurcomposities, geborduurde sieraden en breiwerk.



Haar oeuvre bestaat naast afbeeldingen van landschappen, bloemen en vergezichten van luchten, grotendeels uit abstract wiskundig werk.

De expositie wordt op dinsdag 4 augustus geopend en is te zien tot en met vrijdag 18 september 2026 van 9.00 tot 17.00 uur in De Brinkhof in Norg. Verdere informatie is te vinden op kunstnetl.nl en op deze [website over cultuur in de gemeente Noordenveld](#).

Verknippend Opbouwen – Ruben Stallinga in Gorinchem



Stichting Symposion organiseert de tentoonstelling Verknippend Opbouwen, een solo expositie van de jonge kunstenaar Ruben Stallinga. Zonder formele kunstopleiding en los van artistieke conventies ontwikkelde hij een geheel eigen manier van werken. Ruben werkt voornamelijk met industriële rastermaterialen, zoals geplastificeerde kunststof roosters en wapeningsmatten van betonijzer. Met een eenvoudige kniptang verwijdert hij delen van het materiaal, waardoor regelmatige en onregelmatige patronen ontstaan. Anders dan veel kunstenaars voegt hij niets toe: zijn werk ontstaat juist door weg te nemen. Al knippend ontstaan regelmatige en onverwachte patronen.

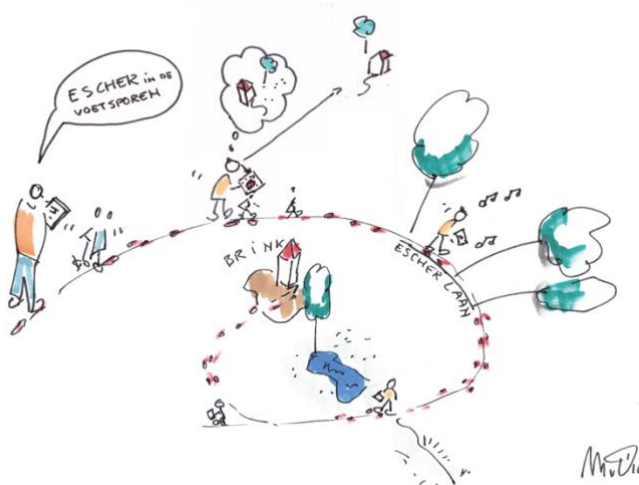
Deze expositie is te zien van 4 juli tot en met 27 september 2026.

De opening vindt plaats op 4 juli 2026 om 15.00 uur. Locatie: De Kruitmagazijnen, gelegen aan de Dalemwal 19 a en b in Gorinchem.

Meer informatie over de kunstenaar vindt u op de website www.rubenstallinga.nl. Voor meer informatie over Symposion en de tentoonstelling ga naar www.symposion-gorinchem.nl.

Escher route Baarn

Maurits Escher (1898-1972) woonde bijna dertig jaar van zijn leven in Baarn en dat feit was voor een aantal inwoners om de Stichting Baarn/Escher op te richten met onder meer als doelstelling initiatieven te ontwikkelen om Baarn als Escherdorp aan te prijzen. Een van die initiatieven is een interactieve wandeling door het dorp waarbij plekken worden bezocht die een rol speelden in het leven of het werk van deze kunstenaar.



In Baarn is er een Escher informatiepunt **De Wereld van Escher**, waar informatie over zijn leven en werk beschikbaar is, en dat eveneens dient als begin- en eindpunt van wandel-, fiets- en puzzelroutes door het dorp en de directe omgeving.

Er worden ook regelmatig tentoonstellingen georganiseerd van hedendaags grafische kunstenaars en actuele ontwikkelingen binnen de grafische kunst.

Meer informatie is te vinden op de website van de [gemeente Baarn](https://www.gemeentebaarn.nl) en van [Stichting Baarn/Escher](https://www.stichtingbaarn-escher.nl).

Ook in Baarn – Een nieuwe Escher muurschildering



Op donderdag 25 juni is op de Brink in Baarn een bijzondere muurschildering feestelijk onthuld. De schildering, geïnspireerd op het werk *Balkon* van M.C. Escher, is de afgelopen weken gerealiseerd door kunstenaarscollectief De Strakke Hand in opdracht van de gemeente Baarn. Met deze opvallende blikvanger op een prominente plek in het hart van de gemeente wordt opnieuw een stap gezet in het zichtbaar en beleefbaar maken van de relatie tussen grafisch kunstenaar M.C. Escher en Baarn.

Mathfest 2026 in Utrecht – zaterdag 9 mei

Op zaterdag 9 mei organiseerde Platform Wiskunde Nederland voor de tweede keer [Mathfest](#), het wiskundefestival voor jong en oud! Het was een gezellige dag op Fort aan de Klop in Utrecht, met prachtig lenteweer.

Ars et Mathesis was dit jaar voor het eerst aanwezig. De doelgroep was nog wat jonger dan we hadden verwacht, dus daar gaan we een volgende keer rekening mee houden.

Desondanks hebben veel ouders en kinderen onze tafel bezocht. Ze verwonderden zich bij het tensegrity object. Enkele jonge bezoekers waren zeer vasthoudend bij het oplossen van de wiskundige puzzels. En er werd gespeeld met geometrische software.



Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl.