



Nieuwsbrief

Oktober 2025

Herinnering donatie 2025

Sommige donateurs hebben helaas de donatie voor 2025 nog niet voldaan. Als dit voor u geldt verzoeken wij dit alsnog te doen. De minimumdonatie bedraagt €25.

U kunt dit overmaken op bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis te Heemskerk, BIC: ABNANL2A.

U bent dan verzekerd van ontvangst van het Ars et Mathesis Jaarboek 2025 en de brochure Sculpturen met beelden van Rinus Roelofs.

Als u de donatie voor 2025 al heeft voldaan: hartelijk dank daarvoor!



Ars et Mathesisdag – zaterdag 15 november in Amsterdam

Op zaterdag 15 november houden is ons jaarlijks Symposium over Kunst en Wiskunde in Amsterdam. We zijn dan te gast bij het Korteweg-de Vries Instituut van de Universiteit van Amsterdam.



Het adres is:
Science Park 904
1098 XH Amsterdam

Donateurs hebben gratis toegang tot het symposium. Introdúcés zijn welkom tegen betaling van €15 (inclusief bijdrage voor koffie/thee).

Wij verzoeken u de kosten voor koffie/thee en de toegang voor introdúcés vooraf over te maken, zodat de ontvangst soepel verloopt. Zie verderop voor details.

Het programma is toegevoegd als bijlage. We kunnen mooie lezingen tegemoet zien. **Lou Feijs** gaat in op de relatie tussen mode en wiskunde aan de hand van het pied-de-poule motief. **Fernand Bosman en Klaas Lakeman** geven een toelichting op het werk van Albert Ernst Bosman. **Johan Weernink** legt uit hoe hij objecten creëert met behulp van de Fibonacci reeks. En **Rinus Roelofs** neemt ons tenslotte mee in de achtergronden van zijn animaties.

Bereikbaarheid



De dag is in een collegegebouw op het Science Park, Watergraafsmeer. Het Science Park is goed per trein bereikbaar, het heeft een eigen NS-station voor de deur. Vanaf NS-station Science Park Amsterdam is de afstand naar het collegegebouw minder dan 500 meter, dus ongeveer 5 minuten lopen volgens de route hieronder.

Het Science Park is ook goed bereikbaar met de auto, maar houdt er rekening mee dat parkeren lastig is en op het terrein het (hoge) Amsterdamse stadsparkeertarief wordt gehanteerd!

De [website van de universiteit](#) bevat meer informatie over bereikbaarheid en parkeren.

Exposanten

Zoals gebruikelijk is er ook dit jaar weer ruimte voor exposanten. Wilt u op de A&M-dag uw werk tonen aan en bespreken met andere bezoekers en donateurs dan reserveren we graag een tafel voor u. S.v.p. even vooraf melden bij het secretariaat met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl.

Introducés graag aanmelden

Wilt u het ook laten weten als u met introducés naar de Ars et Mathesisdag komt? Ook dat kan via een e-mail aan de secretaris: info@arsetmathesis.nl. Informatie over de kosten voor introducees staan hieronder.

Toegang en bijdrage voor koffie en thee (graag vooraf overmaken)

Voor donateurs vragen we een vrijwillige bijdrage van €5 om de kosten te dekken van koffie en thee. De toegang voor donateurs is gratis.

Voor introducés rekenen we €15 (€10 toegang en €5 bijdrage voor koffie en thee).

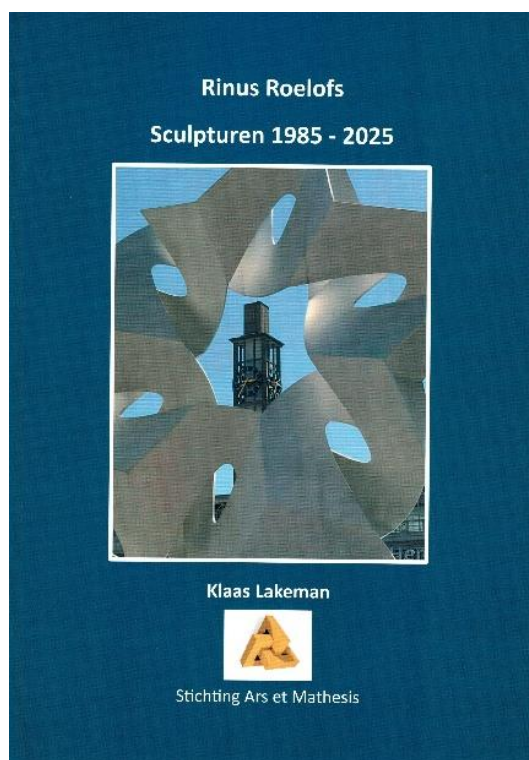
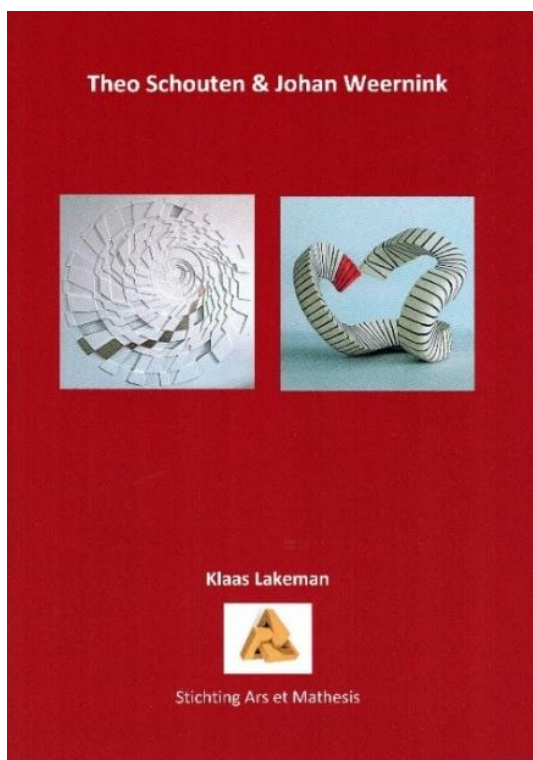
Om de ontvangst vanaf 09:45 soepel te laten verlopen, verzoeken wij u **de vrijwillige bijdrage en de kosten voor introducés vooraf over te maken** naar het rekeningnummer NL70 ABNA 0552 7118 96 t.n.v. Stichting Ars et Mathesis.

Graag vermelden in de omschrijving "Bijdrage A&M-dag 2024".

Mocht u nog niet vooraf hebben betaald, op de dag zelf kunt u bij binnenkomst met een pinbetaling uw bijdrage voor koffie/thee en introducés voldoen.

Jaarboek 2025

Het jaarboek 2025 is gewijd aan werk van Theo Schouten en Johan Weernink. Het wordt gepresenteerd tijdens de Ars et Mathesis-dag op zaterdag 15 november. Donateurs die de dag bezoeken krijgen het bij aanmelding ter plekke uitgereikt samen met de brochure *Sculpturen 1985 – 2025* met alle beelden van Rinus Roelofs dat in mei is verschenen. Andere donateurs worden Jaarboek 2025 en *Sculpturen* zo spoedig mogelijk na die dag toegezonden.



Zaterdag 18 oktober - 3^e WisKnutsselfestival in Gent

Al heel binnenkort vindt in Gent (België) het 3de WisKnutsselfestival plaats, een festival waarop wiskunde en knutselen elkaar ontmoeten – leuk, altijd verrassend en leerzaam. Van de organisatie ontvingen we de volgende informatie.



Op zaterdag 18 oktober 2025 van 10 tot 17 u. toveren we **de Sint-Barbarakerk in de Savaanstraat in Gent** om tot een paradijs voor knutselaars binnen de wonderlijke wereld van de wiskunde.

Ontdek tijdens dit festival de magie van een kubus, bouw je eigen prismatoren, vlecht een koord, knip en vouw wiskundige kunstwerken, maak met papier je eigen rekenmachine, teken een mooi patroon, breng abstracte ideeën tot leven met papier, karton en creativiteit - er is voor elk wat wils!

Het 3de WisKnutsselfestival is **speciaal gericht op kinderen en jongeren tussen 4 en 14 jaar die graag knutselen. Ook creatieve volwassenen zijn van harte welkom. Meedoen kan zonder enige voorkennis van rekenen en wiskunde.**

Omdat we **een inspiratieplek voor jan en alleman** willen organiseren, hebben we voor eenvoudig materiaal gekozen en stellen we **de handleidingen van de knutselactiviteiten gratis** ter beschikking. Na dit 3^{de} WisKnutsselfestival zal de teller op 30 beschikbare handleidingen van knutselactiviteiten staan.

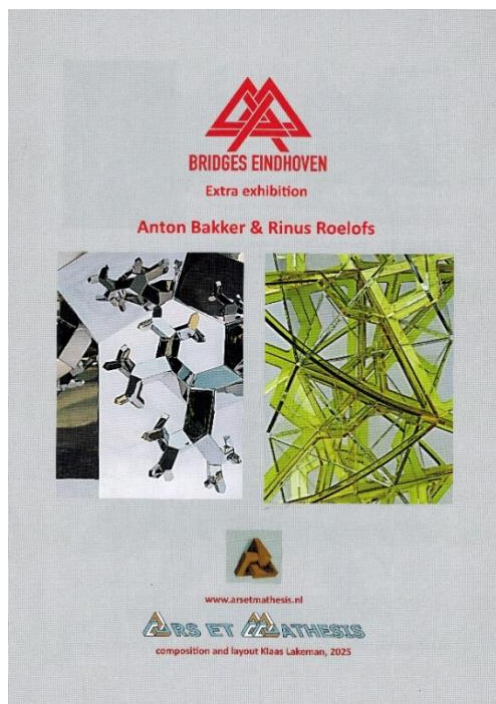
Het WisKnutsselfestival draait op een grote diverse groep enthousiaste vrijwilligers. Dankzij de inzet van die vrijwilligers, de logistieke steun van het Sint-Barbaracollege en subsidies van de dienst Cultuur van de Stad Gent is dit een **gratis festival**.

Aan het programma van deze 3^{de} editie worden nieuwe activiteiten toegevoegd:

- Voor diegenen die graag willen weten welk gebied van de wiskunde er aan de verschillende knutselactiviteiten verbonden is, zullen er **rondleidingen** gegeven worden.
- Een deel van de kerk zal voorbehouden worden voor **een tentoonstelling met werk van 'wiskunstenaars'**, kunstenaars die wiskunde en kunst combineren. En tot nu toe hebben we 6 kunstenaars die hun werk tentoonstellen.
- Aanvullend op het festival, willen we wiskundigen of wiskunstenaars de kans geven om over hun **onderzoeksdomein of artistiek product te komen vertellen**.

Bridges Eindhoven 2025

De Internationale Bridges conferentie 2025 van afgelopen juli was er een van superlatieven: meeste aantal ingezonden artikelen, meeste aantal deelnemers uit het meeste aantal landen. Ook de tentoonstelling was groots met een niet te missen Ars et Mathesis inbreng van onder anderen Willem van Dam, Joke van Beetem, Hans Kuiper, Ralf Jacobs, Loe Feijs en Elly Richaerts.



Rinus Roelofs had een uitgebreide eigen expositie *Duality - coupled structures* (Dualiteit – gekoppelde structuren) en Anton Bakker had drie grote beelden uit China en Italië over laten komen, waarvan er een in het najaar 2026 in Wenen wordt geveild. Van het geëxposeerde werk van Rinus Roelofs en Anton Bakker ontving elke deelnemer een speciale catalogus. Daarnaast bood Rinus Roelofs op persoonlijke titel alle deelnemers een exemplaar van zijn net verschenen brochure *Sculpturen 1985 – 2025* aan. Hetzelfde deed Anton Bakker met zijn Ars et Mathesis Jaarboek 2024.

Op [deze pagina](#) staan links naar de Conference Proceedings en de Exhibition Catalog en voor het bestellen van gedrukte versies daarvan.

*De bijdrage van Joke van Beetem
aan de Bridges expositie.*





Bijdrage van Willem van Dam, rechts vanuit het juiste standpunt bekeken.

Organisator Tom Verhoeff kan tevreden terugkijken op dit festijn. Het succes was mede te danken aan de bijdrage van enkele A&M-donateurs als vrijwilliger!

Op de website van de [Bridges organisatie](#) is al informatie te vinden voor Bridges 2026 in Ierland.

14 en 15 oktober op TV: Richard Serra en Marlow Moss

Tijdens De Nationale Museumweek viert het programma Man en Kunst zijn tiende seizoen met portretten van vijf kunstenaars waaronder Richard Serra en Marlow Moss. Presentator Lucas De Man vertelt hun verhaal via een iconisch kunstwerk uit een Nederlands museum.

Man van staal



De Amerikaanse kunstenaar Richard Serra (1938-2024) maakte indrukwekkende beelden met enorme platen cortenstaal. Hij werd ook 'Man van staal' genoemd vanwege zijn monumentale metalen constructies. Serra's werken zijn op tal van plekken in Noord-Amerika en Europa te zien.

In Nederland staat in de tuin van het Kröller-Müller Museum zijn vroege werk Spin Out.

De aflevering met Richard Serra zie je dinsdag 14 oktober 2025 om 19.40 uur bij AVROTROS op NPO 2.

De 'vrouwelijke Mondriaan'

De Britse kunstenaar Marlow Moss (1889-1958) werd vaak vergeleken met Piet Mondriaan, maar ontwikkelde een eigen stijl door korte lijnen en ronde vormen te gebruiken. Haar werk *Compositie in rood, zwart en wit* hangt in het Stedelijk Museum Amsterdam. Moss viel op door haar excentrieke levensstijl en relaties in de kunstwereld.

De aflevering met Marlow Moss zie je woensdag 15 oktober 2025 om 19.40 uur bij AVROTROS op NPO 2.



Dubbel schaken

Voor het graantekeningen project in 't Bildt in 2018 ontwierp Hans Kuiper een zogenaamd conform schaakbord (zie [dit artikel op de website van Pythagoras](#)). Walt van Ballegooijen vroeg zich af hoe dat in de praktijk als schaakspel voor 4 personen zou bevallen. Daarvoor maakte hij een 3D-geprinte versie, en probeerde dat uit met een aantal personen, tot ieders groot genoegen. Het blijkt een spel met een hele extra dynamiek t.o.v. een gewoon schaakspel.

Daarvoor zijn wel wat extra regels nodig. Gekozen is om bijvoorbeeld met twee teams met twee spelers te spelen, waarbij een team pas verslagen is nadat beide spelers hun koning hebben verloren. Dat maakt het spel extra leuk.



Mocht u interesse hebben in dit spel, kunt u contact opnemen met waltvanb@xs4all.nl.

Beschikbaar zijn het schaakbord, de stukken in 4 kleuren, eventuele opbergssystemen, en de mogelijkheid om alle 3D-bestanden zelf te downloaden om te 3D printen. Tijdige bestellingen kunnen eventueel op de A&M-dag overhandigd worden, ter besparing van verzend- en verpakkingskosten.

Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl