

Nieuwsbrief

Juni 2025

Herinnering donatie 2025

Velen van u hebben inmiddels hun donatie voor 2025 overgemaakt. Hartelijk dank daarvoor. Dan is dit bericht niet voor u bedoeld.

Mocht u het nog niet hebben gedaan, dan vragen we u ook dit jaar weer donateur te zijn van Ars te Mathesis, en alsnog uw donatie over te maken. Als donateur heeft u gratis toegang tot de A&M-dag op zaterdag 15 november. Ook ontvangt u het jaarboek van 2025 en eventuele andere publicaties voor onze donateurs.

De minimumdonatie bedraagt €25. U kunt uw donatie overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis.



Bridges 2025 Eindhoven: nog een paar weken!



Het zal u inmiddels bekend zijn: de jaarlijkse internationale [Bridges conferentie](#) vindt dit jaar plaats in het Auditorium van de Technische Universiteit Eindhoven. Van maandag 14 juli is het Auditorium van de Technische Universiteit de ontmoetingsplaats voor liefhebbers van wiskundige kunst. Het [programma van de conferentie](#) staat op de website van Bridges.

De eigenlijke conferentie duurt vier dagen, dus tot en met donderdag. Donderdagmiddag 17 juli is de zogenaamde **Family Day** waarbij deelnemers en anderen die de band tussen wiskunde en kunst aan een breder publiek willen uitdragen hun activiteiten kunnen aanbieden. Er zullen vrijwilligers beschikbaar zijn om de activiteiten te ondersteunen. Tijdens Family Day is er ook een **Short Movie Festival** en **Poetry Reading**. Vrijdag 18 juli is een optionele **Excursie-dag** is (tegen meerkosten; details zijn nog niet bekend).

Op de openingsdag zal ons bestuurslid Rinus Roelofs een lezing over dualiteit houden.

Programma in vogelvlucht

Het congres begint met drie en een halve dag aan plenaire voordrachten door genodigde gastsprekers in de ochtend, en 's middags parallelle lezingen (van 30 en 15 minuten) en workshops (van 90 minuten). In het avondprogramma is (dinsdag) een optreden met uitvoerende kunstenaars opgenomen, een **Math+Fashion show** (woensdag) en een **"informal music/performance night"** (donderdag). Wat maandagavond wordt aangeboden is nog een verrassing. Gedurende het hele congres is de **Bridges Art Exhibition** publiek te bezichtigen.

Vrijwilligers

Mocht u zich nog willen aanmelden als vrijwilliger kunt u dat laten weten met een mailtje naar info@arsetmathesis.nl. Wij geven dat dan door aan de organisatie.

Aanmelden voor de conferentie

We hopen vele van onze donateurs te ontmoeten!

U kunt zich nog [aanmelden](#) via de website van Bridges.



The poster features a large red geometric logo consisting of interlocking triangles, resembling a stylized 'A' or a bridge structure. Below the logo, the text 'BRIDGES EINDHOVEN' is written in bold red capital letters, followed by 'Mathematics and the Arts' in a smaller, black, sans-serif font. The background of the top half shows a modern glass-fronted building and a large parking lot filled with bicycles. A red diagonal banner runs across the bottom right corner, containing white text: 'Talks • Art Exhibition • Workshops • Family Day & more!'. Below this banner, a QR code is displayed. To the left of the QR code, the text 'Learn more about the conference and registration' is written in white, followed by the URL 'bridgesmathart.org/b2025' in white. In the bottom left corner, the TU/e logo is shown, with 'TU/e' in large red letters and 'EINDHOVEN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY' in smaller black letters below it. The word 'VENUE' is written in large black letters, followed by 'Eindhoven University of Technology' and 'Eindhoven, Netherlands' in red. The word 'DATES' is written in large black letters, followed by 'Conference' and '14-18 July 2025' in red.

VENUE
Eindhoven University of Technology
Eindhoven, Netherlands

DATES
Conference
14-18 July 2025

TU/e
EINDHOVEN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

Talks • Art Exhibition • Workshops • Family Day & more!

Learn more about the
conference and registration
bridgesmathart.org/b2025

Boek “Tekenen met wiskunde” over het werk van Albert Ernst Bosman

In onze nieuwsbrief van afgelopen februari schreven we al over de [tentoonstelling over Escher en Albert Bosman](#). Deze tentoonstelling is nog te zien tot en met 29 juni in Escher in het Paleis in Den Haag.

Albert Ernst Bosman (1891-1961) was een Nederlandse ingenieur, wiskundeleraar en kunstenaar. Met zijn Baarnse overbuurman en vriend M.C. Escher deelde hij een fascinatie voor het verbeelden van wiskundige principes. Met potlood, passer, liniaal en trekpen bracht hij patronen tot leven waarin wiskunde, onderzoek, schoonheid en verwondering samenvallen.

In 1957 verscheen het boek *Het wondere onderzoekingsveld der vlakke meetkunde*. Daarin behandelde Albert Bosman meetkundige onderwerpen die niet voorkwamen in de toen gangbare schoolboeken, ondersteund door werkelijk prachtige tekeningen. De boom van Pythagoras is daar een voorbeeld van. Enkele jaren geleden besloot Fernand Bosman op zoek te gaan naar het verloren werk van zijn grootvader Albert Bosman. Zijn zoektocht leverde dertig tekeningen en een aantal glasnegatieven op, die hij zorgvuldig liet restaureren en bijeenbracht in *Tekenen met wiskunde*. Het boek biedt daarnaast korte schetsen over het leven van Bosman en zijn vriendschap met Escher.

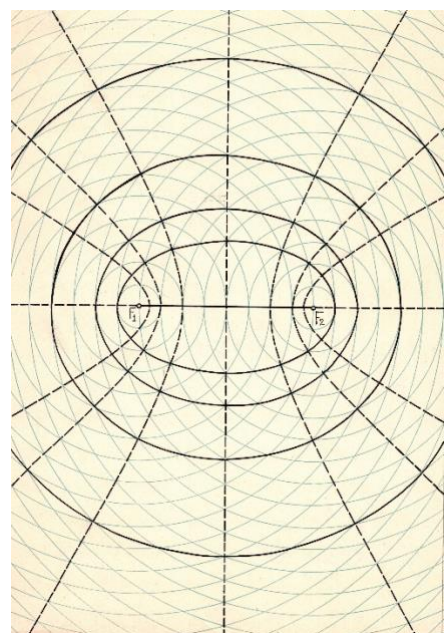


Het boek is te bestellen op de website alberternstbosman.nl.

Vondst

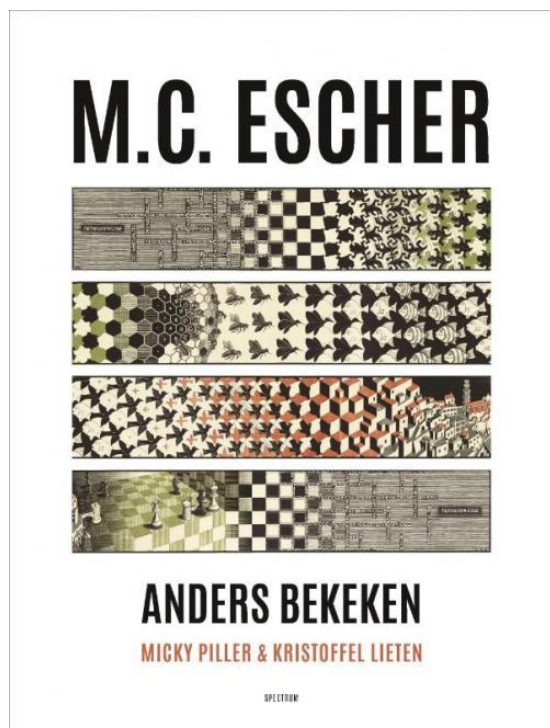
Bruno Ernst (alias Hans de Rijk) schreef destijds in Bosmans boek een aanbeveling. Bij zijn overlijden liet Hans de Rijk een deel van zijn archief aan Ars et Mathesis na. Sinds enkele maanden zijn we dit archief nauwgezet aan het doornemen. Uitgerekend een week voor het verschijnen van het boek *Tekenen met wiskunde* ontdekte bestuurslid Klaas Lakeman daarin een originele prent uit het boek *Het wondere onderzoekingsveld der vlakke meetkunde*.

Bij de presentatie van *Tekenen met wiskunde* overhandigde Klaas Lakeman namens het bestuur van Ars et Mathesis deze prent via Fernand Bosman aan de familie Bosman.





Boek “Escher anders bekeken”



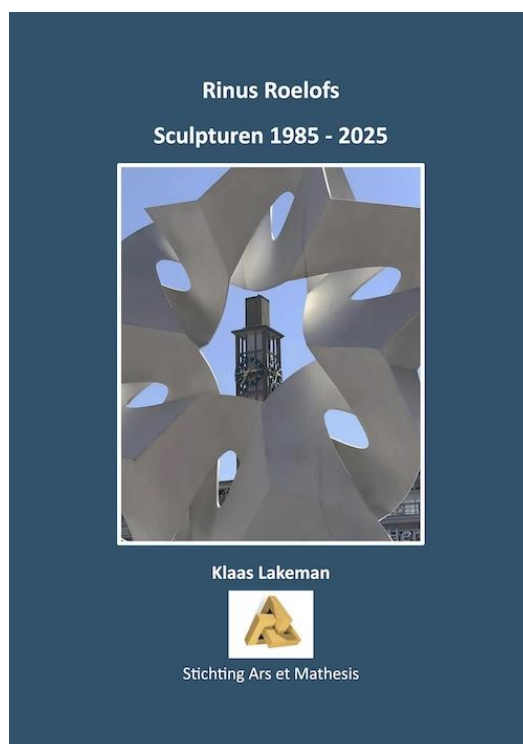
Micky Piller, oud-conservator van Escher in Het Paleis, heeft een nieuw boek geschreven over de beroemde graficus. In [M.C. Escher – Anders bekeken](#) neemt zij je samen met co-auteur Kristoffel Lieten mee langs 25 verhalen over Eschers bekende en onbekende kunstwerken. Ze laten in het boek Eschers ontwikkeling tot een groot kunstenaar zien en vertellen zijn levensverhaal. Niet alleen Eschers prenten komen aan bod, maar ook zijn tekeningen, gevelversieringen, postzegels, bankbiljetten... en zelfs een bonbondoosje. Een boek vol verrassingen en een eerbetoon aan Eschers veelzijdigheid.

Het boek is onder meer te bestellen op de [website van de uitgever](#).

Verschenen bij Ars et Mathesis: Rinus Roelofs - Sculpturen 1985 - 2025

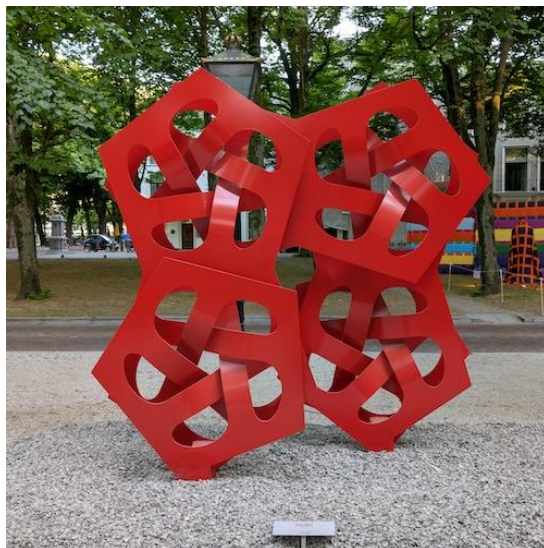
Dit is een extra uitgave van Ars et Mathesis met een compleet overzicht van alle beelden van Rinus Roelofs. Evenals het Jaarboek 2025 hebben donateurs van Ars et Mathesis hier recht op. Jaarboek 2025 en deze 60 pagina's tellende brochure wordt donateurs uitgereikt tijdens de Ars et Mathesis-dag op 15 november. Donateurs die deze dag niet bezoeken krijgen Jaarboek en brochure na 15 november toegezonden.

Donateurs die de brochure eerder willen ontvangen wordt verzocht € 4,00 te storten voor verpakking en verzendkosten op NL70 ABNA 055 27 11 896 t.n.v. Stichting Ars et Mathesis onder vermelding van *sculpturen*. De brochure wordt dan zo spoedig mogelijk toegezonden.



Beeld van Rinus Roelofs op Voorhout Monumentaal

Van 10 mei tot en met 17 augustus 2025 verandert het Lange Voorhout in Den Haag opnieuw in een indrukwekkend openluchtmuseum. Kunstenaarsgenootschap Pulchri Studio organiseert voor de derde keer de tentoonstelling [Voorhout Monumentaal](#), waarbij monumentale sculpturen en installaties te zien zijn op het schelpenpad. Het thema van deze editie is "Vier de verbeelding" – een ode aan de kracht van kunst om te inspireren, verbinden en nieuwe perspectieven te openen. Dit jaar is daar de sculptuur Dubbel Vijfhoek van Rinus Roelofs te zien.



Een wandeling over het Lange Voorhout is een mooie combinatie met een bezoek aan [Escher in het Paleis](#)!

Terugblik Mathfest Nederland

Op 11 mei organiseerde Platform Wiskunde Nederland voor de eerste keer het wiskunde festival [Mathfest](#). Een indruk van de dag krijgt u in deze [video met een terugblik op het festival](#). De organisatie heeft het voornemen het festival jaarlijks in mei te organiseren.

In Vlaanderen wordt later dit jaar op 21 september voor de derde keer het Mathfest georganiseerd. Meer informatie op de [pagina over Mathfest 2025](#) op de website van Platform Wiskunde Vlaanderen.

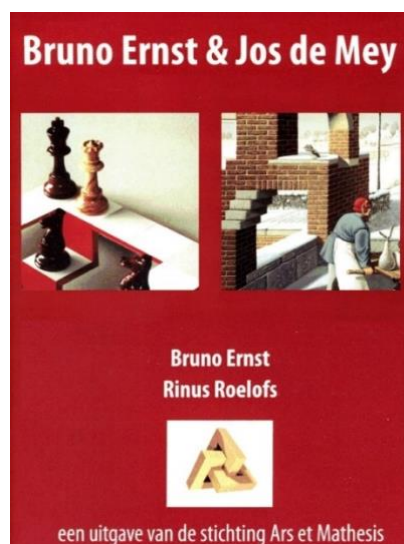


Jaarboeken 2007 tot en met 2020 nu met korting

Voor zo ver de voorraad strekt zijn de Ars et Mathesis [Jaarboeken van 2007 tot en met 2020](#) nu voor € 5,- te verkrijgen.

Bij toezending komt daar € 4,- aan portokosten bij (buiten Nederland € 8,-).

Bij bestelling van meerdere Jaarboeken blijven de portokosten € 4,- (respectievelijk € 8,-).



Ars et Mathesisdag dit jaar op 15 november

Noteer het alvast in uw agenda: de Ars et Mathesis dag is zoals altijd op de derde zaterdag in november. Dit jaar dus op 15 november. We zijn te gast bij het [Korteweg-de Vries Instituut voor wiskunde](#) in het Science Park van de Universiteit van Amsterdam. De locatie is op slechts een paar minuten lopen van het NS-station Amsterdam Science Park. In een volgende nieuwsbrief meer informatie over de A&M-dag.



Expositie Monika Buch bij bos fine art te Utrecht

14 juni t/m 29 juni
EXHIBITION UNTITLED TZT096
SOLO EXPOSITIE
Monika Buch



Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl

