

# Nieuwsbrief

Januari 2024

## Donatie 2024

Mogen we u weer vragen om ook dit jaar onze donateur te zijn? U heeft dan gratis toegang tot de A&M-dag in november en u ontvangt het jaarboek 2024. De minimumdonatie bedraagt €25.

U kunt uw donatie overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis. Mogelijk hebt u bij de aanvang van het nieuwe jaar uw donatie al spontaan overgemaakt. In dat geval: hartelijk dank daarvoor!



## Verslag Ars et Mathesisdag 2023

We kunnen weer terugkijken op een mooie A&M dag op 18 november in Leiden. Fijn dat we bij ons 40-jarig bestaan te gast mochten zijn in het Kammerlingh Onnes gebouw van de Rijksuniversiteit. Een plek met historie, zoals onze dagvoorzitter Sjoerd Verduyn Lunel ook memoreerde in zijn openingswoord.



Tijdens de dag presenteerde Klaas Lakeman ook het jaarboek 2023 over Frans Klerkx en Paul Brouns. Daarnaast was er deze keer een extra publicatie over Groep Konkreet, gewijd aan vijf kunstenaars uit de beginjaren van Ars et Mathesis.

Inmiddels is het traditie dat Tom Schrijvers een verslag maakt van de dag. Op onze website staat zijn [geïllustreerde verslag](#). Het geeft in tekst en foto's een mooie impressie van de dag!

Op 18 november maakten we ook de uitslag van onze lustrumprijsvraag bekend. De Opdracht was deze keer een korte video over wiskunde en kunst te maken. Özlem Kaya won de eerste prijs met haar film “Graffiti kunstwerk”.

Een [overzicht van de prijswinnaars en alle andere inzendingen](#) staat op onze website. Het bevat ook links naar alle filmpjes.



## Ars et Mathesis 40 jaar

In het afgelopen decemberrnummer van het Nieuw Archief voor Wiskunde blikt onze penningmeester Klaas Lakeman, een van de oprichters, terug op veertig jaar Ars et Mathesis. Zijn artikel [40 jaar Ars et Mathesis: Wat bezielt ze?](#) is te lezen op onze website.

Het geeft een mooi overzicht vzn het ontstaan van de stichting en van tentoonstellingen en andere initiatieven die in de loop der jaren georganiseerd zijn.

## Minimal Art Objecten met verborgen afbeeldingen

Bij Epsilon Uitgaven verscheen als nummer 70 in de Zebra-reeks: Minimal Art Objecten met verborgen afbeeldingen over de op wiskunde gebaseerde kunst van onze bestuursleden Hans Kuiper en Walt van Ballegooijen.

Kuiper maakte indruk met op Optical Minimal Art gebaseerde afbeeldingen. Werk van Sol Lewitt inspireerde hem tot het maken van zogenoemde Minimal Art Objecten. Samenwerking met Van Ballegooijen leidde tot Minimal Art Objecten op basis van de alom bekende Sudoku-puzzels. Door een gelukkig toeval konden zij beide kunstvormen samenvoegen. Dat resulteerde in Minimal Art Objecten met verborgen afbeeldingen gebaseerd op Optical Minimal Art.

De drie genoemde kunstvormen worden verklaard en toegelicht door Klaas Lakeman.



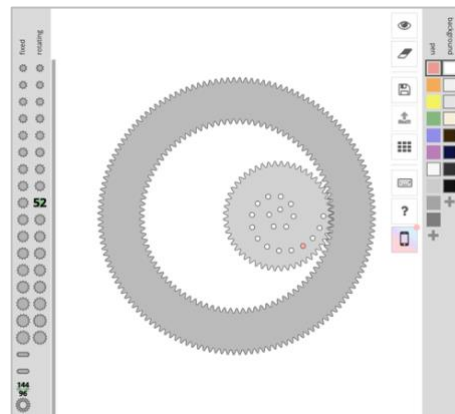
Zebra-reeks 70 | ISBN: 9789050412018 | Druk: 1, 2023 voor € 10,00

Te verkrijgen in de boekhandel of via <https://www.epsilon-uitgaven.nl/zebra-reeks>

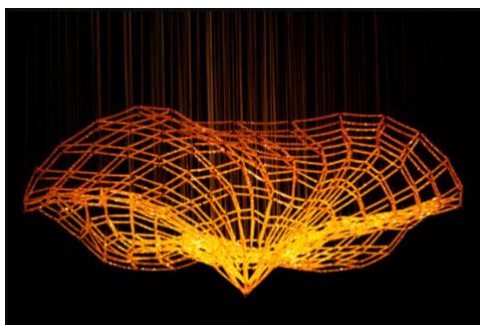
## Zelf spelen met digitaal Spirograph

In onze nieuwsbrief van september vorig jaar schreven we een stukje over de uitvinder van Spirograph, Denys Fisher. Ook namen we een link op naar een filmpje over kunstenaars die werken met Spirograph.

Eén van onze donateurs wees ons op de website van Nathan Friend. Hij heeft met [Inspiral Web](#) een web-versie van Spirograph gemaakt waarmee je online kunt spelen. Er is ook een Android app.



## Kinetische kunst van Reuben Margolin



We kregen ook een tip over de [kinetische kunst van Reuben Margolin](#). Bij diverse van zijn kunstwerken staan filmpjes waar je ze in beweging ziet. Zijn *caterpillars* doen denken aan de strandbeesten van Theo Jansen.

Bij de *Caterpillar with Green Stripe* kun je puzzelen hoe het gemaakt is. Je krijgt eerst een hint, dan het volledige antwoord. Een mooie denkoefening!

## Bridges conferentie 2025 in Eindhoven

Ieder jaar vindt in de zomer de internationale Bridges conferentie plaats, telkens op een andere locatie. Komend zomer is de conferentie in Richmond (Virginia, USA).

De Bridges organisatie is te zien als een internationale versie van Ars et Mathesis. Ze wil de belangstelling stimuleren voor de samenhang tussen wiskundige en de kunsten. Dat kan gaan om beeldende kunst, muziek, architectuur en cultuur in bredere zin.



De conferentie is steeds een mix van lezingen, een tentoonstelling, uitvoeringen (film, toneel, muziek) en excursies.

In 2025 (over anderhalf jaar dus) komt de conferentie naar Nederland! Van 14 t/m 17 juli 2025 vindt de conferentie dan plaats aan de TU in Eindhoven. [Meer informatie op onze website.](#)

## Ars et Mathesisdag dit jaar op 16 november

Noteer het alvast in uw agenda:

de Ars et Mathesis dag is zoals altijd op de derde zaterdag in november. Dit jaar dus op 16 november.



## Bestuursleden gezocht!

Ars et Mathesis is nog steeds op zoek naar bestuursleden. Zo is de positie van voorzitter vacant, ons bestuurslid Walt van Ballegooijen neemt deze al geruime tijd waar.

Daarnaast zou het goed zijn als er jongere bestuursleden toetreden. Het zou mooi zijn als we het enthousiasme voor wiskunst ook bij een jonger publiek kunnen aanwakkeren, en als er bestuursleden zijn die ervaring hebben met het bereiken van deze doelgroep. Bijvoorbeeld door inzet van *social media*.

Wie belangstelling heeft kan contact opnemen met de secretaris via [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)

## Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)