

# Nieuwsbrief

Oktober 2023

## Ars et Mathesisdag op 18 november

Over ruim drie weken is het weer tijd voor onze jaarlijkse Ars et Mathesisdag. Dit jaar zijn we te gast in Leiden. Het programma vindt u als bijlage bij deze nieuwsbrief. Hieronder alvast een voorproefje.

**Locatie:** Rijksuniversiteit Leiden, Cleveringzaal in het Kamerlingh Onnesgebouw, Steenschuur 25, Leiden.



**Openbaar vervoer:** de locatie is ongeveer 20 minuten lopen vanaf zowel station Leiden Centraal als station Leiden Lammenschans. Vanaf Leiden Centraal vertrekken ook regelmatig bussen. De rit duurt enkele minuten, en het is dan nog 4-7 minuten lopen afhankelijk van de gekozen buslijn.

**Parkeren:** de dichtstbijzijnde parkeergarages zijn Interparking Hoogvliet Centrum, Parkeergarage Garenmarkt en Parkeergarage Breestraat.

### Vooraf aanmelden!

We verzoeken u zich vooraf aan te melden door [dit online formulier](#) in te vullen. U kunt daarin ook aangeven of u introducés meebrengt en of uw wilt exposeren.

**Aanmelden**

Dit is nodig omdat we om veiligheidsredenen een presentielijst moeten overleggen. Op de dag zelf aanmelden blijft mogelijk maar zorgt daardoor wel voor extra openthoud.

### Kosten

Voor donateurs is de toegang zoals altijd gratis. Wel vragen we een vrijwillige bijdrage van €5 om de kosten te dekken van koffie en thee.

Voor introducés rekenen we €15 (toegang en bijdrage voor koffie en thee).

Om op ontvangst vanaf 09:45 soepel te laten verlopen, verzoeken wij u de vrijwillige bijdrage en de kosten voor introducés vooraf over te maken naar het rekeningnummer NL70 ABNA 0552 7118 96 t.n.v. Stichting Ars et Mathesis. Graag vermelden in de omschrijving "Bijdrage A&M-dag 2023".

Mocht u nog niet vooraf hebben betaald, op de dag zelf kunt u bij binnenkomst met een pinbetaling uw bijdrage voor koffie/thee en introducés voldoen.

## Lezingen op de Ars et Mathesisdag

### **Bart Heukelom, De cosmatenvloer van Westminster Abbey**

De kroning van Charles vond plaats op een vierkante “mozaïekvloer” van 7,5 meter. De Cosmaten legden deze vloer in 1250 met duidelijke geometrische patronen. Door deze vloer in gedachte met passer en liniaal te tekenen confronteert men zich met een aantal vragen. En symboliek uit de middeleeuwen komt dan ook om de hoek kijken. Dit mozaïek geeft een aanleiding om nog even naar andere kunstwerken te kijken.

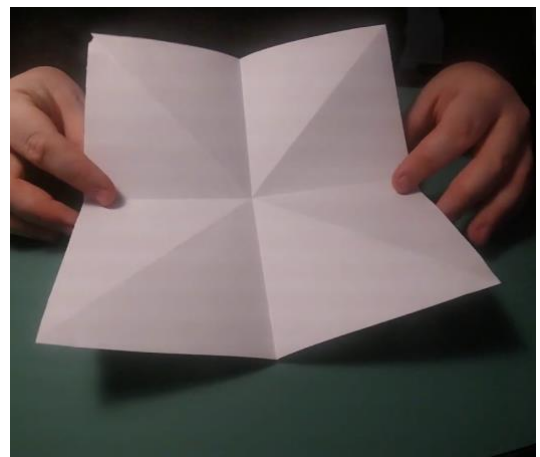


### **Arjan van der Mey, Binaire en andere wiskundige patronen**

Met behulp van een eenvoudige programmeertaal (Processing) ontwerp ik lijntekeningen waarin het ritme van de getallen in het binaire getallenstelsel zichtbaar wordt. Deze tekeningen worden daarna in mijn werkplaats geplot door een tekenrobot. Ik maak daarbij nog wat uitstapjes naar andere opvallende en fraaie wiskundige patronen en naar de derde dimensie.

### **Jacoliene van Wijk, Vouwend wiskunde verkennen**

Met behulp van origami probeer ik alle leerlingen actief te betrekken bij de wiskundeles, en een gevoel te geven van de creativiteit en schoonheid van de wiskunde. Het beginniveau van de vouwopdrachten in de les is laagdrempelig en informeel. Het vouwen leidt tot reflecteren, rekenen, formele wiskundetaal en formules. Zo wordt bij de meeste leerlingen een eerste begrip van de achterliggende wiskunde wordt gevormd. Tijdens deze lezing ervaart u zelf hoe het is om les te krijgen met vouwopdrachten.





### Rinus Roelofs, De Veelvlakken van Albrecht Dürer

De Duitse kunstenaar Albrecht Dürer is bekend vanwege zijn schilderijen en prenten. Minder bekend is zijn in 1525 uitgegeven boek "Unterweisung der Messung". Een theorieboek met allerlei constructies over bijvoorbeeld perspectief. Een zeer boeiend gedeelte is het hoofdstuk over regelmatige en half-regelmatige veelvlakken. Zo'n 10 jaar eerder was het boek "de Divina Proportione" van Luca Pacioli verschenen met daarin de tekeningen van Leonardo da Vinci van de veelvlakken. Dürer heeft dit boek gekend maar kwam met een bijzondere revolutionaire aanpak voor het tekenen van de veelvlakken. Ik leg dit graag uit, juist in relatie tot Leonardo's tekeningen.

## Expositie geometrische en minimalistische kunst in Utrecht

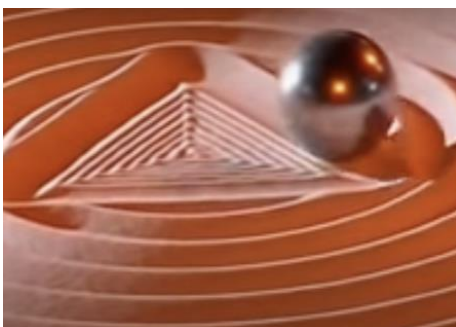
Van 28 september tot 28 november 2023 is er aan de Erasmuslaan 5 een Stock Expositie van Galerie Bos Fine Art. Deze galerie is gespecialiseerd in geometrische en minimalistische kunst.

Tijdens een Stock tentoonstelling toont de galerie de kunst die in voorraad is. De werken worden tijdens de expositie op gezette tijden gewisseld.

Vanaf december 2023 tot april 2024 wordt de Stock expositie voortgezet op de Erasmuslaan 9.

Er is onder andere werk te zien van Monica Maat.

De locatie van de expositie is een rijksmonument uit 1931 van architect Gerrit Rietveld. Het is vlak bij het beroemde Rietveld-Schröder huis



### De Sisyphus tafel van Bruce Shapiro

Online kwamen we dit mooie filmpje tegen over een werk van Bruce Shapiro.

<http://www.kinetica-museum.org/artists/artist-profiles/bruce-shapiro.html>

Op dezelfde website vindt u werk van vele andere kunstenaars.

## Herinnering: donatie 2023

Sommige donateurs hebben helaas de donatie voor 2023 nog niet voldaan. Als dit voor u geldt verzoeken wij dit alsnog te doen. De minimumdonatie bedraagt €25. U kunt dit overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis te Heemskerk, BIC: ABNANL2A. U bent dan verzekerd van ontvangst van het Ars et Mathesis Jaarboek 2023. Al u de donatie voor 2023 al heeft betaald: hartelijk dank daarvoor!



## Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)