

# Nieuwsbrief

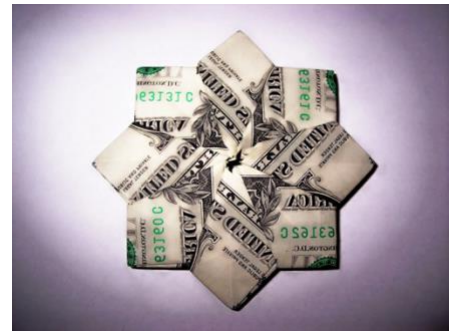
Mei/juni 2023

## Heeft u uw donatie voor 2023 al overgemaakt?

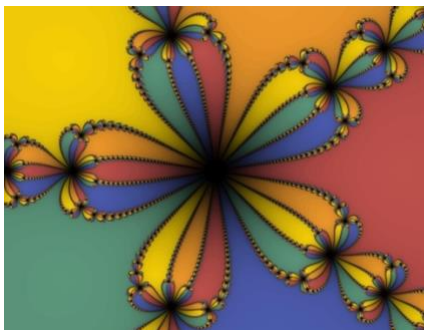
Velen van u hebben inmiddels hun donatie voor 2023 overgemaakt. Hartelijk dank daarvoor. Dan is dit bericht niet voor u bedoeld.

Mocht u het nog niet hebben gedaan, dan vragen we u ook dit jaar weer donateur te zijn van Ars te Mathesis, en alsnog uw donatie over te maken. Als donateur heeft u gratis toegang tot de A&M-dag op 18 november en ontvangt u het jaarboek 2023. De minimumdonatie bedraagt €25.

U kunt uw donatie overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis.



## Imaginary – Pracht en kracht van wiskunde

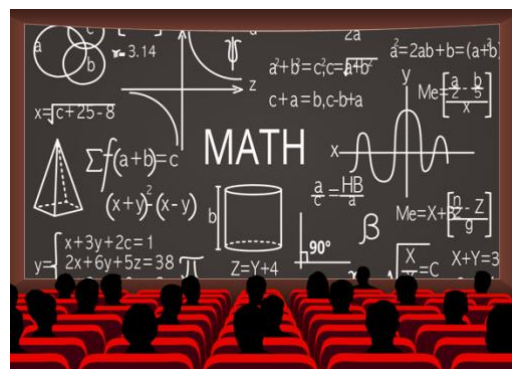


De rondreizende tentoonstelling Imaginary is al in meerdere plaatsen te zien geweest, als laatste in Amsterdam in het MACA (Moving Arts Center Amsterdam). Na Amsterdam reist de tentoonstelling nog door naar Maastricht. Daar is Imaginary te zien van 28 juni t/m 14 juli aan de Paul-Henri Spaaklaan 1.

Meer informatie is te vinden op de [website van Imaginary](#).

## Lustrumprijsvraag

Ars et Mathesis bestaat 40 jaar! Zoals iedere 5 jaar organiseren we ook nu weer een lustrumprijsvraag. De opdracht is dit jaar om een korte video te maken. De enige eis is dat er een verband is met zowel wiskunde als met kunst (schoonheid). De uitgebreide beschrijving van de opdracht vindt u in een apart document bij deze nieuwsbrief.



## Escher in Den Haag



We wijzen nog een keer op de tentoonstellingen over Escher in Den Haag. Het is dit jaar 125 jaar geleden dat Maurits Cornelis Escher werd geboren. In Den Haag wordt dat gevierd met meerdere tentoonstellingen. Twee daarvan zijn nog te zien.

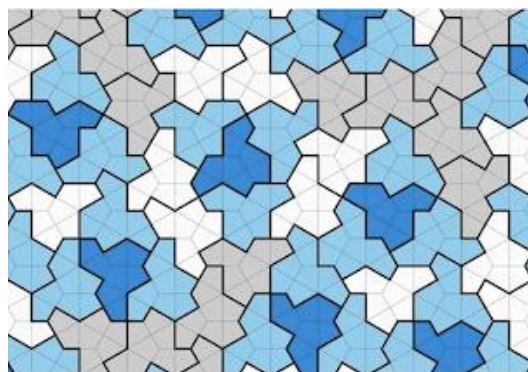
Daarnaast zijn er tal van andere activiteiten en initiatieven. Zo wordt een aantal gebouwen in het centrum aangekleed in Escherstijl.

Voor de tentoonstelling in het Kunstmuseum heeft het Belgische kunstenaarsduo Gijs Van Vaerenbergh een aantal grote ruimtelijke installaties gemaakt die aansluiten op het werk van Escher.

- **Escher – Andere wereld**, Kunstmuseum Den Haag – 18 februari t/m 10 september 2023
- **De ontdekker van Escher: Samuel Jessurun de Mesquita**, Escher in Het Paleis – 18 februari t/m 1 oktober 2023

Meer informatie is onder andere te vinden op [de website van het Kunstmuseum](#), [de website van Escher in het Paleis](#) en op de [toeristische website van de gemeente Den Haag](#).

## Een tegel waarmee geen herhalende betegeling mogelijk is



Er is ook in de reguliere media veel aandacht voor geweest, dus waarschijnlijk heeft u het al ergens gelezen of gehoord. Begin dit jaar is voor het eerst een zogenaamde *aperiodic monotile* (of “*einstein*”) ontdekt: één enkele tegel waarmee onmogelijk een periodieke vlakvulling gemaakt kan worden. Er was al bekend dat er sets van twee tegels bestaan waarvoor dat geldt. Het bekendste voorbeeld zijn waarschijnlijk de [Penrose betegelingen](#) van Roger Penrose. De pas ontdekte tegel lijkt wel wat op een hoed, en wordt daarom ook wel de *Einstein*

*hat* genoemd. In deze [video van het National Museum Of Mathematics](#) komen de auteurs van het wetenschappelijke artikel over de ontdekking aan het woord. Een wat kortere, duidelijke en toch grondige uitleg is te vinden in deze [video van het Youtube kanaal Mostly Mental](#). En een [iets luchtigere video](#) is te vinden op het Youtube kanaal van Ayliean.

## Boekje over Islamitische Wiskundige patronen



Bij Epsilon verscheen een nieuw boekje in de Zebra-reeks over Islamitische Meetkundige Patronen. Het deeltje is geschreven door Goossen Karssenbergh. Het boekje stimuleert om zelf aan de slag te gaan. Meegeleverd wordt een “geofractor”, een speciaal voor dit doel ontworpen instrument. Hiermee kun je in combinatie met passer en liniaal zelf patronen analyseren, reconstrueren en zelfs ontwerpen. Verschenen bij Epsilon Uitgaven, Amsterdam, Zebra-reeks 66, ISBN: 9789050411967  
Te bestellen [bij de uitgever](#).  
Zie ook de [website van Goossen Karssenbergh](#) en van [Museum Galerie Rat](#).

## Boek “Escher worden” van Joris Escher over zijn oudoom

In februari dit jaar verscheen het boek Escher Worden, geschreven door Joris Escher een achterneef van de kunstenaar. Het boek gaat vooral over het leven van Escher, minder over zijn kunst. Aan de hand van archiefmateriaal heeft de auteur als het ware een reconstructie geschreven. Op de [website van de uitgever](#) staat beschreven hoe de ontdekkingsreis van Joris Escher begint met de vondst van twee tekeningen van zijn oudoom in een negentiende-eeuwse Chinese lakdoos met ivoren puzzels. Hij vermoedt dat deze vroege studies een sleutel vormen in de ontwikkeling van Escher als kunstenaar. Door de ogen van M.C. Escher beleeft de lezer zijn ontwikkeling van jongeman tot graficus, kunstenaar en ten slotte tot de Escher die we allemaal kennen. Escher worden is verschenen bij uitgeverij Atlas Contact, ISBN: 9789045047980



## A&M dag dit jaar op 18 november!

De Ars et Mathesis dag is zoals altijd op de derde zaterdag in november. Dit jaar dus op 18 november. Heeft u dat nog niet gedaan, noteer het dan alvast in uw agenda!  
Onze stichting viert dit jaar haar 40-jarig jubileum, dus daar zal zeker aandacht voor zijn!

## Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)