

Nieuwsbrief

maart 2023

Donatie 2023

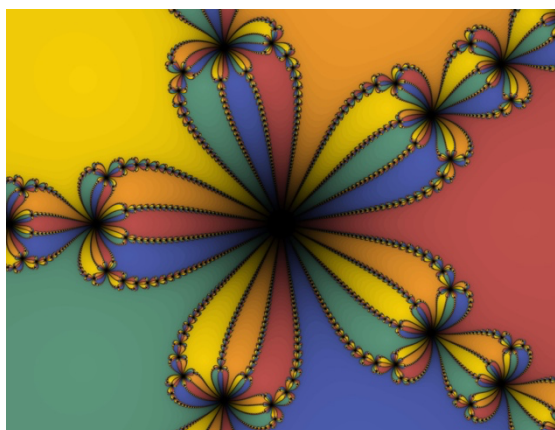
Mogen we u weer vragen om ook dit jaar onze donateur te zijn? U heeft dan gratis toegang tot de A&M-dag op 18 november en u ontvangt het jaarboek 2023. De minimumdonatie bedraagt €25.

U kunt uw donatie overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis.

Mogelijk hebt u bij de aanvang van het nieuwe jaar uw donatie al spontaan overgemaakt. In dat geval: hartelijk dank daarvoor!



Imaginary – Pracht en kracht van wiskunde



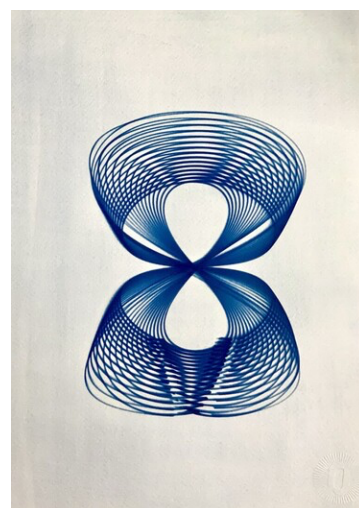
De rondreizende tentoonstelling Imaginary was onlangs te zien in het Atlasgebouw van de TU in Eindhoven. Met bemiddeling van Ars et Mathesis was daar ook een kleine expositie ingericht door Ralf Jacobs. Ralf heeft op onze laatste Ars et Mathesisdag aanstekelijk verteld over hoe hij met behulp van een laser-harmonograaf Lissajous-figuren maakt. Vanaf 1 april is Imaginary te zien in Groningen, daarna nog in Amsterdam en Maastricht. Meer informatie is te vinden op de [website van Imaginary](#).

Computerkunst in museum CODA Apeldoorn

In museum CODA in Apeldoorn zijn twee tentoonstellingen die een bezoek waard zijn.

De expositie [Behind the Screens](#) geeft een overzicht van 50 jaar computerkunst. Er zijn ruim 50 werken te zien van 29 kunstenaars. Zo krijgt de bezoeker een beeld van de verschillende vormen van digitale kunst en de ontwikkelingen vanaf de jaren zeventig tot heden. Te zien t/m 4 juni 2023.

Daarnaast is de expositie [Coderen: ambacht van de 21e eeuw](#) te zien. Deze toont werk van kunstenaars en ontwerpers die op een eigen manier computercode of digitaal ontwerp vertalen naar een fysieke vorm. Eén van de deelnemers is Ralf Jacobs.



Escher in Den Haag



Het is dit jaar 125 jaar geleden dat Maurits Cornelis Escher werd geboren. In Den Haag wordt dat gevierd met maar liefst 4 tentoonstellingen. Daarnaast zijn er tal van andere activiteiten en initiatieven. Zo worden er een aantal gebouwen in het centrum aangekleed in Escherstijl. De eerste tentoonstelling *Escher: Eeuwigheid en oneindigheid* is helaas al voorbij, maar de drie andere zijn nog te zien, nu al of later dit jaar:

- **Escher – Andere wereld**, Kunstmuseum Den Haag – 18 februari t/m 10 september 2023
- **De ontdekker van Escher: Samuel Jessurun de Mesquita**, Escher in Het Paleis – 18 februari t/m 1 oktober 2023
- **Net als Escher, Escher in Het Paleis** – 3 november 2023 t/m 24 maart 2024

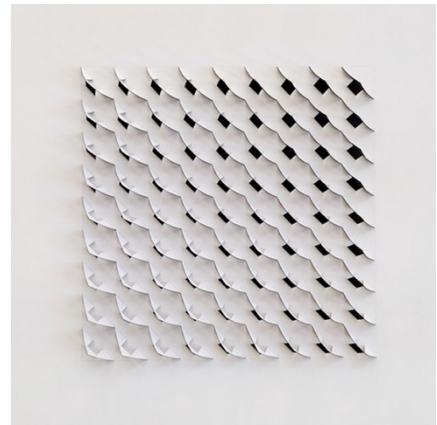
Meer informatie is onder andere te vinden op de [website van Escher in het Paleis](#) en op de [toeristische website van de Den Haag](#).

Expositie vrouwen i de kunst 3.0

In Galerie Conny van Kasteel in Egmond aan Zee is van 4 maart t/m 10 april een tentoonstelling van zes vrouwelijke kunstenaars te zien. In het werk van deze kunstenaars gaat het steeds om het samenspel tussen compositie, vorm, lijn, kleur en materiaal. Dit met gebruik van verschillende technieken. In het werk van deze kunstenaars is duidelijk dat ze geïnspireerd zijn door geometrie.

Hiernaast een werk van Suzanne Hartmans.

Meer informatie op [de website van de galerie](#).



Boek Spelen met oneindigheid



Onlangs verscheen het boek [Spelen met oneindigheid – Verrassende figuren en patronen](#) van emiritus hoogleraar Hans Zantema. De auteur onderneemt in het boek een speelse reis door de wiskundige oneindigheid. Hij laat onder meer zien hoe je oneindige rijen kunt omzetten in verrassende figuren, met soms prachtige symmetrieën of fractale patronen. Ieder hoofdstuk eindigt met een pittige wiskundige puzzel, waarover je niet oneindig lang na hoeft te denken.

Als u alvast een indruk wilt krijgen kunt u een [voorproefje](#) bekijken.

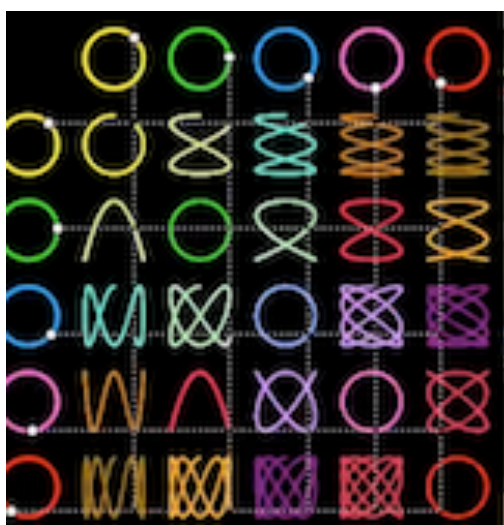
Boek Hemel en aarde in de 'wiskunde'



Van Dirk Huylebrouck verscheen het boek [Hemel en aarde in de wiskunde](#). De hoofdstukken zijn gebaseerd op artikelen die zijn verschenen in het wetenschapstijdschrift EOS. Daardoor kunnen ze afzonderlijk gelezen worden. Tien teksten zijn “aards”, ze gaan bijvoorbeeld over Columbus’ meridiaan op aarde en over de algoritmes van Facebook of Bitcoin. Tien andere verwijzen naar de hemel, bijvoorbeeld die van het hindoeïsme, de islam, de New Age of de Katholieke Kerk.

Video: Making a physical Lissajous curve

Op Youtube kwamen we een [aardige video over Lissajous figuren](#) tegen van Matt Parker. Hij knutselt daarin een soort harmonograaf met twee goedkope draaitafels. Leuk om te bekijken! Ook veel andere video’s op zijn [kanaal Stand-Up Maths](#) zijn de moeite waard!



A&M dag dit jaar op 18 november!

Noteer het alvast in uw agenda; de Ars et Mathesis dag is zoals altijd op de derde zaterdag in november. Dit jaar dus op 18 november.

Onze stichting viert dit jaar haar 40-jarig jubileum, dus daar zal zeker aandacht voor zijn!

Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl