



## Nieuwsbrief,

november 2021

Deze Nieuwsbrief gaat bijna geheel over de **Ars et Mathesisdag 2021**.

Om meteen maar met de deur in huis te vallen:

### **Helaas is de Ars et Mathesisdag ook dit jaar weer digitaal.**

Het bestuur besloot dit vanwege twee omstandigheden. Onverwacht kunnen we niet terecht in Leiden. Door het niet in de lucht zijn van het IT-netwerk van de Universiteit op 20 november zijn alle universiteitsgebouwen in Leiden niet toegankelijk. Tijdens het zoeken naar een andere locatie voor de A&M-dag kwam het kabinet op 2 november met aangescherpte coronamaatregelen en een waarschuwing voor nog verdere beperkingen per 12 november.

Om te voorkomen dat we helemaal met lege handen komen te staan kozen we voor de zekerheid van de digitale optie, met onderstaand ingekort programma. Vorig jaar werd onze digitale bijeenkomst door 96 leden bezocht, een gelijk aantal als bij een fysieke A&M-dag.

<b>Programma A&amp;M-dag 2021 via ZOOM</b>		
	<b>Binnenkomen bij ZOOM</b>	<b>13.45-14.00</b>
<b>Bas Edixhoven</b>	<b>Welkomstwoord</b>	<b>14.00-14.05</b>
<b>Florine Meijer</b>	<b>Een kubus binnenstebuiten keren</b>	<b>14.05-14.50</b>
<b>Klaas Lakeman</b>	<b>Jaarboek 2021</b>	<b>14.50-15.00</b>
	<b>Korte pauze</b>	<b>15.00-15.10</b>
<b>Walt van Ballegooijen</b>	<b>Museum Tesseract</b>	<b>15.10-15.55</b>
<b>Bas Edixhoven</b>	<b>Afsluiting</b>	<b>15.55-16.00</b>
	<b>Nazit</b>	<b>16.00-16.30</b>

De inleiders van de vervallen programmaonderdelen zijn allen bereid deze door te schuiven naar 2022.



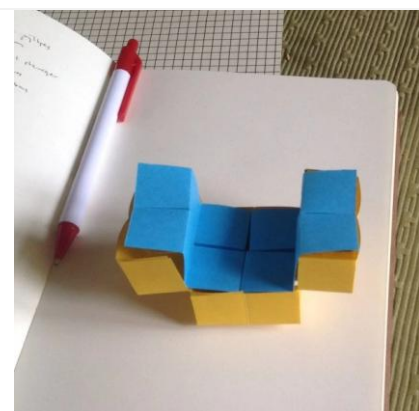
De A&M-dag staat weer onder leiding van **Bas Edixhoven**, hoogleraar meetkunde aan de Universiteit Leiden.



**Klaas Lakeman** presenteert het [A&M-jaarboek 2021](#), gewijd aan Marco Goldenbeld en Herman Coppus.



**Florine Meijer** laat ons online wisknutselen. U ontvangt samen met het A&M-jaarboek 2021, twee bouwplaten met een uitleg erbij. We maken een kubus die je binnenstebuiten kunt keren, en die er tijdens dat proces steeds anders uitziet. Gezamenlijk gaan we aan de slag. Eerst met tekenen, dan met knippen en plakken. Zorg dus dat gekleurde potloden of stiften, schaar en lijm klaarliggen!





**Walt van Ballegooijen** maakte voor ons het virtuele museum Tesseract. Hij leidt ons erin rond. Zo mogelijk vertellen de exposerende kunstenaars iets over hun werk.

U krijgt van tevoren per email een toegangscode voor onze bijeenkomst. Voor degenen die het binnenkomen van tevoren willen uitproberen bieden we de mogelijkheid om dat op 13 november even te testen.

Tot zover de Ars et Mathesisdag.

### **Building Beauty**

Eind oktober was de online opening van een tentoonstelling van [Ivan Moscovich](#) in MoMath New York. De tentoonstelling is getiteld 'Building Beauty'. Er worden 36 kunstwerken getoond vervaardigd met de [harmonograaf](#), een instrument voor het maken van Lissajous figuren. Tijdens de opening werden gesprekken gevoerd met een vier interessante kunstenaar/wetenschappers. Ze werden ingeleid met dit fantastische [filmpje](#). Wij genoten ervan. Hopelijk u ook!



Hans Kuiper  
secretaris Ars et Mathesis  
Rietdekkershoek 21  
3981 TN BUNNIK

☎ 030-6563905  
Bank: NL70ABNA0552711896  
BIC:ABNANL2A

[info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)

[website](#)  
[Linkedin](#)