

Handleiding bij de ARS ET MATHESIS tentoonstelling 'Kunst en Wiskunde' in Musée Tesseract

De virtuele tentoonstelling is in twee delen gesplitst.

Deel 1 omvat de grote [centrale hal met 4 galerijen](#), deel 2 omvat [6 zalen ter weerszijden van de centrale hal](#).

Het was niet onze opzet om deze tweedeling te maken. Dat was echter nodig om te voorkomen dat we tegen de grenzen van de mogelijkheden van het systeem aan liepen.

Met een klik op één van bovenstaande links kom je in beide gevallen op een website met ongeveer het volgende uiterlijk:



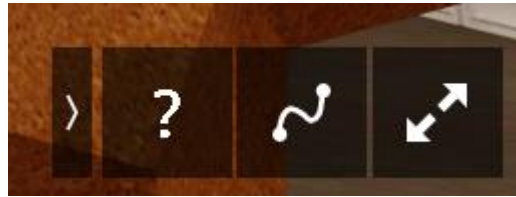
Klik daar op de witte driehoek om de tentoonstelling binnen te gaan. Afhankelijk van je apparaat en je internetsnelheid kan het dan even duren. Het kan zijn dat het programma te groot is voor je hardware. Soms helpt het om alle andere apps te sluiten zodat alle capaciteit kan worden benut.

Na het laden gaat een **automatische tour** van start. Deze leidt je langs alle kunstwerken, zonder dat je daar iets voor hoeft te doen. Dus als je verder geheel passief deze tour wilt volgen, is het onderstaande niet van belang.

Na het laden zijn in het scherm twee “besturingselementen” te zien, rechtsonder en rechtsboven, beide worden hierna worden uitgelegd. Net als het navigeren met muis en toetsenbord.

Rechtsonder

De automatische tour kan even worden onderbroken, bijvoorbeeld om de informatie te lezen, door op de knop met het slangetje te klikken. Door nogmaals op het slangetje te klikken gaat de tour weer verder.



De knop met de twee diagonale pijlen schakelt over naar de 'volledig scherm modus', de '>-knop' verbergt deze besturingselementen, en de '?-knop' geeft wat verdere informatie over de besturingsopties.

Muis en toetsenbord

Met de muis en het toetsenbord kan vrij worden rondbewogen door het museum.

Het onderstaande werkt dus niet op een iPad of mobiel.

Door met **ingedrukte linkermuisknop te slepen met de muis** roteert de camera, maar laat de positie onveranderd.

Door met de **linker muisknop te klikken**, beweeg je naar die positie toe (alleen voor horizontale bewegingen).

Bewegen door de ruimte kan verder door de volgende zes lettertoetsen linksboven op het toetsenbord te gebruiken:

w : naar voren

a : naar links

e : omhoog

s : naar achter

d : naar rechts

q : omlaag

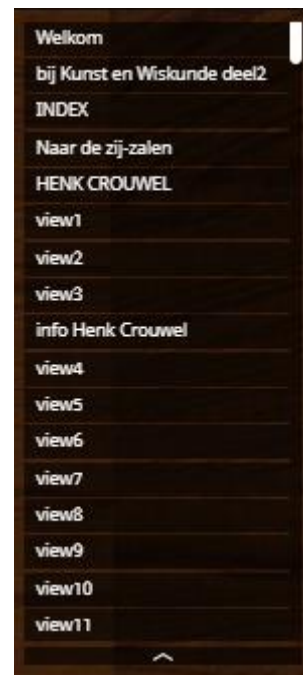
Rechtsboven

Hier stuur je naar alle 'views', ofwel de voorgeprogrammeerde gezichtspunten van waaruit de diverse kunstwerken kunnen worden bekeken, in de volgorde van de automatische tour:

Views van deel 1



Views van deel 2




Door met de linkermuisknop op een 'view' te klikken beweegt de camera naar dat gezichtspunt toe.

Je kunt door deze lange lijst heen scrollen met de muis of door te klikken of te slepen in de schuifbalk aan de rechterkant.

De derde view in beide lijsten is een **INDEX** van alle kunstenaars in het betreffende deel van het museum. Door met de linker muisknop op jouw keuze te klikken is het mogelijk direct naar je favoriete kunstenaar te gaan.

INDEX deel 1	INDEX deel 2
Koos Verhoeff I	Henk Crouwel
Rinus Roelofs I	Jan Willem Henssen
Jan Marcus	Bruno Ernst
Willem van Dam I	Willem van Dam II
Henk Rusman I	Koos Verhoeff II
Tom Verhoeff	Jos de Mey
Ger de Joode	Dirk Huizer
Monika Buch	Hans Kuiper I
Margi Lake	Walt van Ballegooijen
Peter Raedschelders	Klaas Lakeman
	Bas Edixhoven
	Melle Stoel
	Willem van Dam III
	Bowe Roodbergen
	Ria Groenhof
	Rinus Roelofs II
	Roland de Jong Orlando
	Henk Rusman II
	Hans Kuiper II
	Marco Goldenbeld

Aangekomen bij je favoriet kan de automatische tour worden vervolgd door rechtsonder op het slangetje te klikken.

Tijdens de tour kom je soms een blauw rondje tegen  met een i erin. Door hierop te klikken opent zich een venster met nadere informatie over het betreffende kunstwerk of kunstenaar. De tour loopt ondertussen gewoon door, tenzij deze met een klik op het slangetje wordt onderbroken.

De nadere informatie verdwijnt door op het kruisje rechts bovenin te klikken.

Veel kijkplezier gewenst door het bestuur van



Colofon

© 2021 Stichting Ars et Mathesis.

Met dank aan **Anton Bakker** die dit mogelijk maakte.

Ook gaat dank uit naar de kunstenaars die bereid waren om mee te doen.

De technische inrichting van het museum is verzorgd door **Walt van Ballegooijen**.

Henk Hietbrink, Hans Kuiper en **Klaas Lakeman** verzorgden de lay-out van de inrichting,
Zij selecteerden ook de kunstenaars en hun kunstwerken.