

## Handleiding bij de Ars et Mathesis tentoonstelling “Kunst en Wiskunde” in Musée Tesseract

Als u op de aan u verstrekte link klikt, of op [https://anton.shapespark.com/ars\\_et\\_mathesis\\_virtueel/](https://anton.shapespark.com/ars_et_mathesis_virtueel/) dan komt u op een website met ongeveer het volgende uiterlijk:

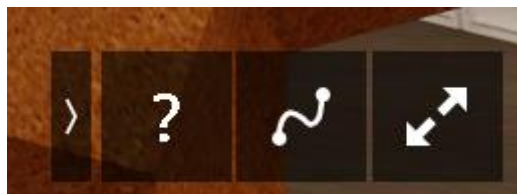


Om de tentoonstelling binnen te gaan, klikt u daar op de witte driehoek. Het kan dan afhankelijk van uw internetsnelheid even duren, maar nadat het geladen is, gaat een **automatische tour** van start. Deze leidt u langs alle kunstwerken, zonder dat u iets hoeft te doen. Dus als u verder geheel passief deze tour wilt volgen, is het onderstaande voor u verder niet van belang.

Na het laden zijn in het scherm twee “besturingselementen” te zien, rechtsonder en rechtsboven, welke hierna beide worden uitgelegd.



Mocht de tour soms iets te snel gaan, of wilt u iets nader bekijken, kunt u hem altijd even onderbreken (en later weer vervolgen), door op de knop met het slangetje te klikken, rechtsonder in uw scherm:



De knop met de twee diagonale pijlen schakelt over naar “full-screen-modus”, de “>” knop verbergt de besturingselementen, en de “?” knop geeft wat verdere informatie over de besturingsmogelijkheden.

Met de muis en het toetsenbord kan vrij worden rondbewogen door het museum.  
(Het onderstaande werkt dus niet op bijvoorbeeld een iPad of mobiel.)

**Slepen met de muis** roteert de camera, maar laat de positie onveranderd.

Door het **klikken met de muis**, beweeg je naar die positie toe (alleen voor horizontale bewegingen).

Bewegen door de ruimte kan verder door de volgende zes lettertoetsen linksboven op uw toetsenbord te gebruiken:

- w : naar voren
- s : naar achter
- a : naar links
- d : naar rechts
- e : omhoog
- q : omlaag

Rechtsboven in uw scherm bevindt zich een lijst met alle verschillende 'Views', ofwel de voorgeprogrammeerde gezichtspunten van waaruit de diverse kunstwerken kunnen worden bekeken, in de volgorde van de automatische tour:



Door hier op een 'View' te klikken beweegt de camera naar dat gezichtspunt toe.

Je kunt door deze lange lijst heen scrollen met de muis of door te klikken of te slepen in de schuifbalk aan de rechterkant.

Veel kijkplezier,

Namens het bestuur van Ars et Mathesis.

Met dank aan Anton Bakker die dit voor ons mogelijk maakte.