

ARS ET MATHESIS

NIEUWSBRIEF

oktober 2020

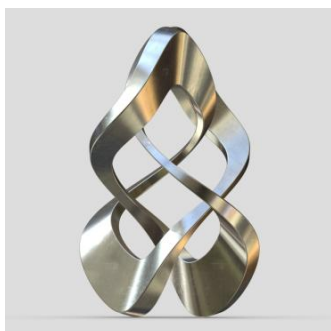
Beste donateurs van Ars et Mathesis,

Het coronavirus heeft ons nog steeds in de greep. Door de laatste tegenmaatregelen kunnen we de dag helaas niet in Leiden houden. Dat plan schuiven we door naar volgend jaar. **We zijn nu genoodzaakt de A&M-dag virtueel de houden.**

“Elk nadeel heb zijn voordeel” zei eens een BN-er. Dat geldt ook voor ons. Want nu kunnen we aan de A&M-dag een internationaal tintje geven!



Ars et Mathesisdag op zaterdagmiddag 21 november 2020 van 14 tot 16 uur via ZOOM



Professor Bas Edixhoven bood ons aan om een interactieve virtuele A&M-dag te organiseren via ZOOM. Daar maken we graag gebruik van. Je krijgt kort voor de A&M-dag de toegangscode per mail.

Anton Bakker zal ons rondleiden door zijn tentoonstelling “*Alternative Perspective*” in het Museum of Mathematics (MoMath) in New York. In verband met het tijdsverschil met de USA wordt de A&M-dag in de middag gehouden.



Henk van der Vorst neemt het eerste deel van het programma voor zijn rekening, getiteld “*Vouwen en Design*”

Een ander programmaonderdeel is het Jaarboek 2020.

Je krijgt nog een mail met het volledige programma.



Popke Bakker overleden



Popke Bakker

Op 13 augustus jongstleden overleed **Popke Bakker**, een van de kunstenaars uit de beginjaren van Ars et Mathesis. Hij liet ons kennismaken met het dubbel- of ruimtelijk verstek. Toen nog een onontgonnen terrein binnen de ruimtemeetkunde.

Samen met Koos Verhoeff en Herman Lieve had Popke in 1992 een mooie door A&M georganiseerde tentoonstelling in Kasteel Groeneveld in Baarn.

Onze penningmeester Klaas Lakeman zal stil staan bij zijn overlijden in een bijdrage, binnenkort te lezen op onze website.



Een klaverknoop door Popke Bakker gecreëerd uit negen rechte balken in dubbelverstek

Rinus Roelofs gepromoveerd

Het was door de corona een sobere ambiance op 7 september 2020. Slechts 25 personen met een mondkapje op mochten in de Gentse collegezaal waar Rinus Roelofs zijn proefschrift toelichtte en verdedigde. Eén van de promotors Prof. Doris Schattschneider, uit de USA, was via een Zoom-verbinding deelnemer aan de plechtigheid. Rinus was, zelfs toen de techniek even haperde, heel ontspannen en vertelde op zijn karakteristieke wijze, met veel animaties, over zijn onderzoek: zijn ontdekking van nieuwe regelmatige veelvlakken. Ook het publiek werd in de gelegenheid gesteld om vragen te stellen. Jammer dat er, door de corona, geen gelegenheid was om na te praten.....

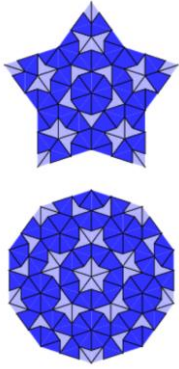


Yoshiaki Araki, een [meester](#) in de regelmatige vlakvulling bakte deze koekjes.

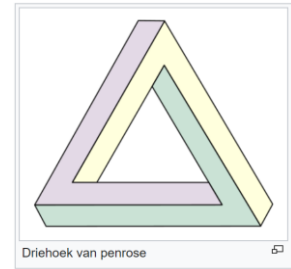
Yoshiaki is President of the Japan Tessellation Design Association



Nobelprijs voor Roger Penrose



Velen kennen **Roger Penrose** als de wiskundige die M.C. Escher inspireerde tot zijn kunstwerken waarin de onmogelijke driehoek is verwerkt, zoals “Klimmen en dalen” en de “Waterval”. Penrose is ook wel bekend van de onregelmatige vlakvullingen geïnspireerd door de regelmatige vijfhoek: “kites and darts”. Roger Penrose kreeg dit jaar een Nobelprijs. Niet voor wiskunde, want die Nobelprijs bestaat niet. Penrose is ook natuurkundige. Hij krijgt de Nobelprijs voor zijn werk op het gebied van zwarte gaten in het heelal.



Deze interessante [video](#) van **Derek Muller** vertelt het verhaal van de “kites and darts”, de a-periodieke Penrose Tilings.

Onlangs verscheen het boek *Kunst & Wetenschap* van **Peter de Jaeger**. In het boek staan verhalen over een groot aantal kunstenaars, waaronder enkele die ook bekend zijn in de kringen van Ars et Mathesis en de Bridges-conferentie.



Stand-up Comedy routine about Spreadsheets

In deze grappige en leerzame [video](#) legt **Matt Parker** het verband uit tussen een Excel spreadsheet en een digitale foto.



John Conway

Onze oud-voorzitter Jan Stuip stuurde ons deze [link](#) die we je niet willen onthouden, met onder andere een filmpje waarin de dit jaar overleden **John Conway** vertelt over zijn “Game of Life”.

Ars et Mathesis Jaarboek 2020

Het jaarboek 2020 is gewijd aan werk van **Roland de Jong Orlando** en **Ger de Joode**. Het wordt na de Ars et Mathesis-dag samen met de extra brochure Structuren toegestuurd aan donateurs die hun donatie 2020 hebben voldaan. De extra brochure is gewijd aan de gelijknamige tentoonstelling van beelden van Rinus Roelofs op het Stationsplein te Hengelo.

Ars et Mathesis

p/a Rietdekkershoek 21

3981TN Bunnik

e-mail: info@arsetmathesis.nl

☎ 030-6563905