



## Nieuwsbrief, oktober 2019

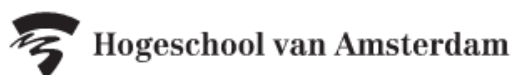
Deze Nieuwsbrief gaat bijna geheel over de **Ars et Mathesisdag 2019**.

Wij vragen u te reageren als u het volgende wil:

- een lunchpakket (á €10);
- een exposantentafel;
- samen met een introducé komen (á €10).

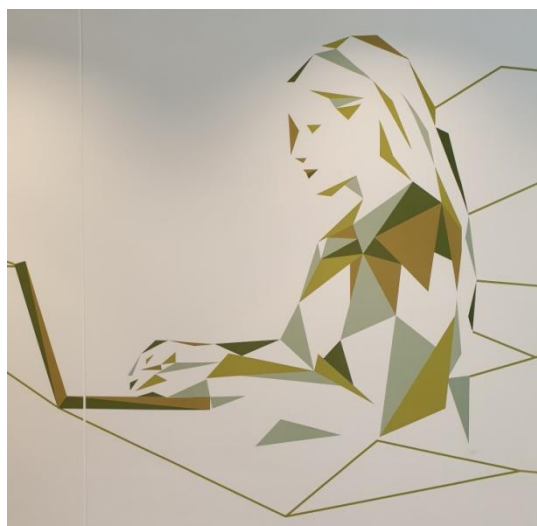
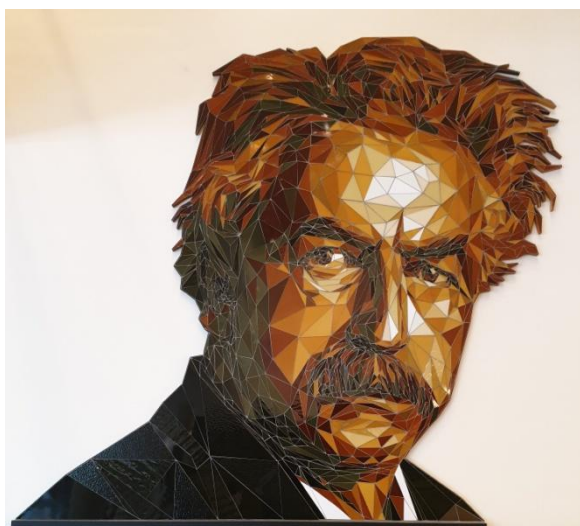
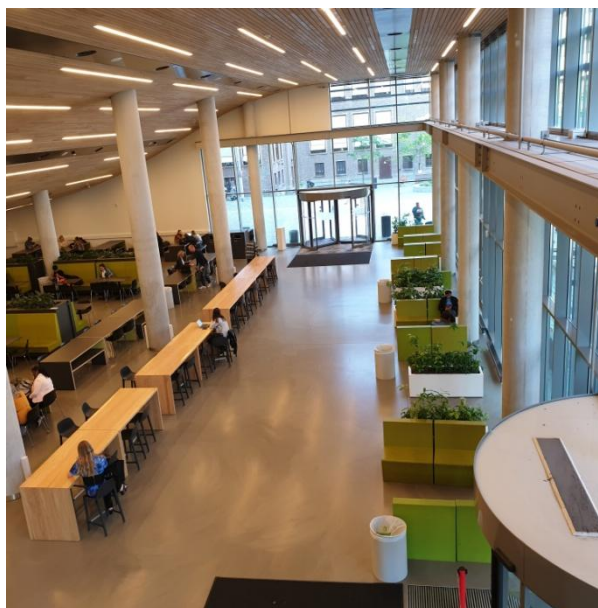
Meldt dit s.v.p. even in een mailtje aan het [secretariaat](#).

De A&M-dag is op **zaterdag 16 november** in Amsterdam, Wibautstraat 3b.

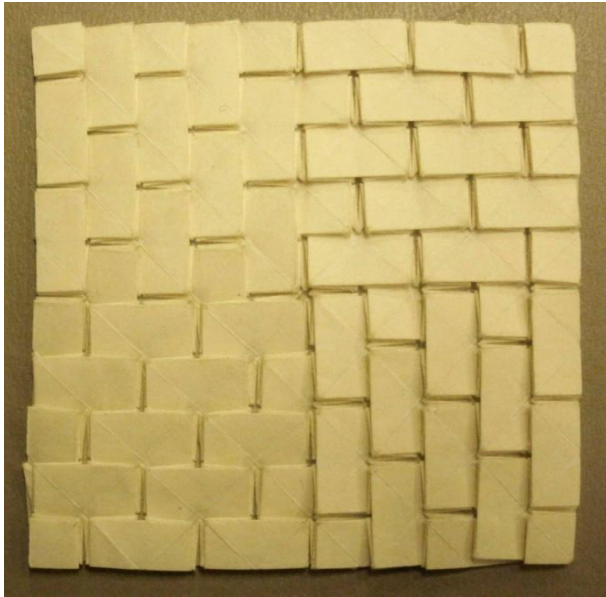


We zijn te gast bij de lerarenopleiding Wiskunde van de Hogeschool van Amsterdam.

De ontvangst is in de grote hal van het prachtige Wibauthuis, te voet bereikbaar via het Wibauthof (zie kaartje).

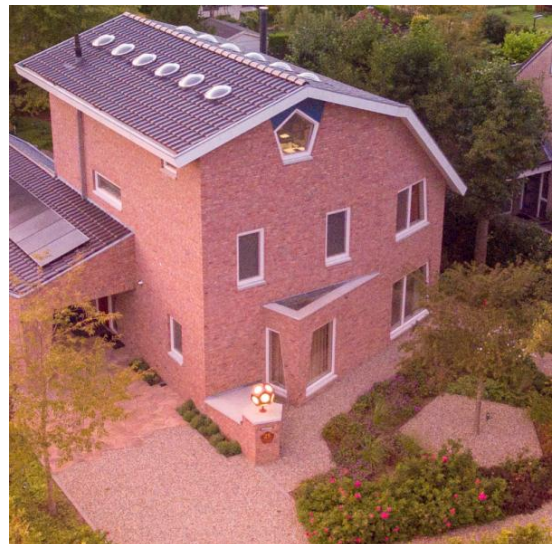


Het gevarieerde programma vindt u in de bijlage en biedt de volgende onderwerpen:



**Henk Porck** vertelt over de bijzondere vouwsels van Frank van Kollem (1949-1997). Deze staan al jarenlang in de belangstelling van binnen- en buitenlandse origami-deskundigen. De kleine, uit één vel papier gevouwen werkstukken zijn na de dood van Frank (hij is maar 47 jaar oud geworden) door zijn moeder in een klein bruin koffertje bewaard. Zij schonk het koffertje in 2003 aan de Koninklijke Bibliotheek, waar het in de Papierhistorische Collectie is opgenomen.

**Albert van der Schoot** vertelde ons al eerder op een Ars et Mathesisdag over het ontwerp van zijn woonhuis, waarin de vijfhoek prominent aanwezig is. Nu het er staat laat hij het graag zien. We zien de wereldpremière van de film “Triangles & Triads - the Tone Clock Windows in PentAhouse” over de toonklok van Peter Schat, die in het dak is opgenomen.



**Bart Heukelom** introduceert nieuwe exposanten. Eén van de exposanten is Katinka, dochter van de dit jaar overleden [Jan Grashuis](#), die jarenlang prominent aanwezig was op onze A&M-dag met zijn objecten uit zijn unieke winkel Arabesk.



**Samira Boon** is grensverleggend bezig met het toepassen van vouwtechnieken in geweven structuren. Ze werkt samen met het Textielmuseum in Tilburg. Haar geweven objecten zijn visueel aantrekkelijk en worden onder meer toegepast in gebouwen ter verbetering van de akoestiek. Het is haar droom om haar structuren zelfdragend te maken. Het **jaarboek 2019** van Ars et Mathesis is geheel gewijd aan het werk van Samira.

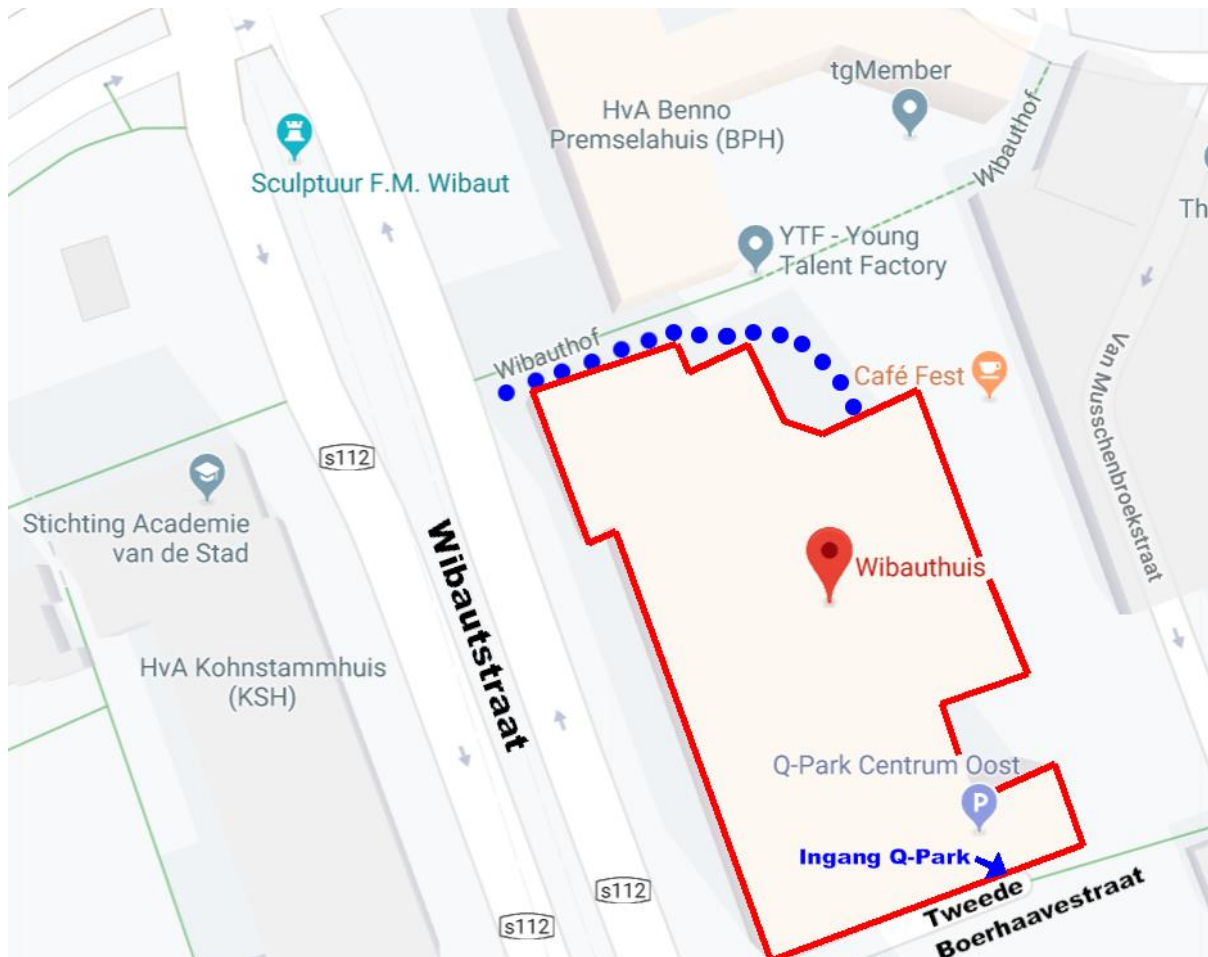


Architect **Peter Heideman** maakt bijzondere perspectieven. Zijn werk is opgenomen in de collectie van het 'Museum for Architectural Drawing' in Berlijn.

Dit jaar geeft **Rinus Roelofs** een voordracht met als titel: **Helixatie**. Zoals altijd laat hij verbazingwekkende visualisaties en prachtige animaties zien.



Vergeet niet te reageren als u wilt meelunchen (á €10), als u een exposanten-tafel wilt, of iemand als introducé (   €10) wilt meenemen. U kunt ter plaatse betalen maar u maakt het ons veel makkelijker als u van tevoren per bankoverschrijving betaalt aan: NL70ABNA0552711896.



Het Wibauthuis is uitstekend bereikbaar:

- **Met het openbaar vervoer** (metro en tram): Uitstappen op station/halte Weesperplein, vervolgens 200 meter de Wibautstraat in lopen in zuidelijke richting en via het Wibauthof naar de grote hal van Het Wibauthuis alwaar de ontvangst is.

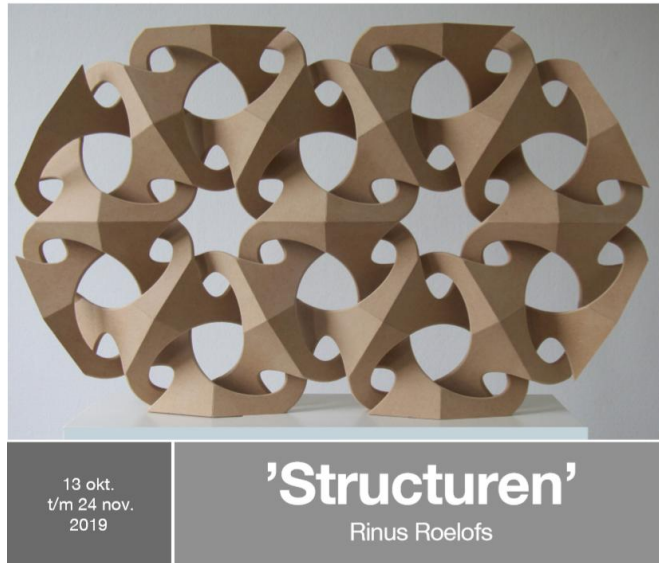
- **Met de auto:** Onder het Wibauthuis is een Q-Park parkeergarage, bereikbaar via de Tweede Boerhaavestraat. Het tarief is op zaterdag maximaal   15. De garage geeft direct toegang tot het Wibauthuis. **Let op: Het kan zijn dat door reserveringen door andere evenementen in de buurt de capaciteit van de parkeergarage beperkt is.**

**Voor exposanten:** Laden en lossen kan voor de deur in de Wibautstraat. Daarna elders parkeren.

## Tips:



**HeArtGallery**  
Drienerstraat 35  
7551 HK Hengelo  
T 074-820 0330  
info@heartgallery.info  
www.heartgallery.info



**Rinus Roelofs** exposeert van 13 oktober t/m 24 november 2019  
in HeArt Gallery Hengelo



## Bauhaus en Drachten

17 november 2019  
t/m  
15 maart 2020

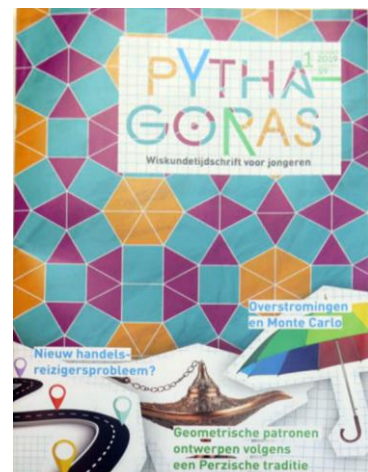
Een tentoonstelling met ontwerpen van **Theo van Doesburg** die hij maakte voor projecten in Drachten en die hij gebruikte tijdens zijn colleges voor Bauhaus in Weimar.

Daarnaast is er aandacht voor de werken van **Monika Buch**. Zij volgde kunstonderwijs aan de Hochschule für Gestaltung in Ulm, een naoorlogse kunstopleiding die in het verlengde lag van Bauhaus.

## Wiskunst in Pythagoras

In het jongerentijdschrift Pythagoras krijgt de Wiskunst in vier artikelen aandacht.

In de nummers 6, 1 en 2 van de jaargangen 58 resp. 59. worden de tekening van **Hans Kuiper** in de Friese [graanakkers](#) en de ontwerpmethodes van islamitische geometrische patronen van **Goossen Karssenberg** beschreven.



## Kaartenmapjes Graanakkerproject 2018

Er zijn nog enkele mapjes met elk 8 kaarten beschikbaar. Zo lang de voorraad strekt kunnen donateurs nog een set bestellen door een email naar het [secretariaat](mailto:info@arsetmathesis.nl) te sturen met naam en adres en tegelijk €6,50 (voor donateurs buiten Nederland €10,-) over te maken naar onderstaande bankrekening ten name van Stichting Ars et Mathesis onder vermelding van “kaartenset graantekeningen”.

Met vriendelijke groet,

Hans Kuiper  
secretaris Ars et Mathesis  
Rietdekkershoek 21  
3981 TN BUNNIK

☎ 030-6563905

Bank: NL70ABNA0552711896

BIC: ABNANL2A

[info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)

[website](#)

[Linkedin](#)

[Facebook](#)