

Verband tussen onmogelijke figuren en kunst is er nauwelijks. Onmogelijke figuren is een onderwerp dat thuishoort in de studie van de visuele perceptie die zich bezig houdt met de wijze waarop ons brein de beelden op ons netvlies verwerkt.

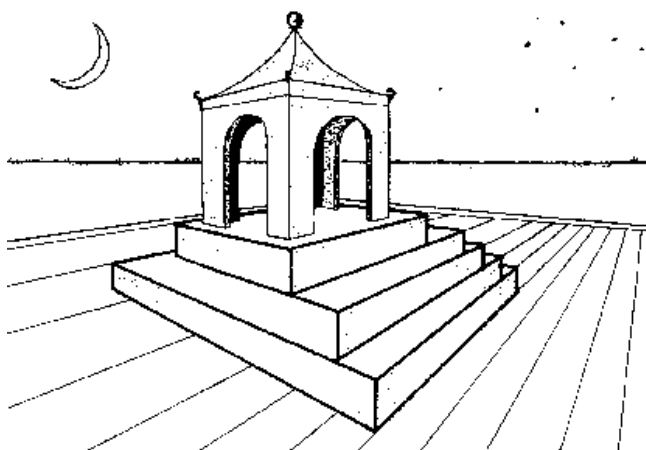
Onmogelijke figuren verwijst dus niet naar een nieuwe stijl in de beeldende kunst maar naar een onderwerp zoals portret, landschap, stilleven etc. Elke kunstenaar zal dat uitwerken in de stijl van zijn tijd en persoonlijke voorkeur.

M.C. Escher werd aanvankelijk negatief beoordeeld door zijn leraren naar zijn stijl en men zag niet dat hij vernieuwend en inspirerend bezig was met onderwerpen die hem boeiden en die zijn verwondering wekten.

Kunstcritici vonden zijn werk te cerebraal.....geen echte kunst in hun ogen.

Ook de relatie van onmogelijke figuren met wiskunde is nogal mager. De enige die, zover mij bekend, daar serieus aan werkt is de filosoof Prof. Chris Mortensen van de Universiteit van Adelaide (Australië). Hij heeft de onmogelijke figuren op wiskundige gronden tot vier basisvormen herleid.

Tot mijn verrassing was de vierde categorie: Ernst-stairs, met als prototype het hiernaast afgebeelde tempeltje dat ik in 1983 tekende.



Ik had kritiek op Mortensen omdat mijns inziens dit fenomeen tot een eenvoudiger principe te herleiden was nl. tot getordeerde vlakken. Elk opstaand deel van een trede gaat over in een horizontaal deel. Als de trede maar lang genoeg is, merk je dat niet direct op.

In onze correspondentie wees ik Mortensen ook op de site van Ars et Mathesis.

Hij bleek die erg te waarderen en wees mij ook op zijn site en dat was weer een volslagen verrassing voor mij. U kunt er kennis maken met een groot aantal interessante onmogelijke figuren.

Vooraf de vele animatiefilmpjes zijn instructief, omdat ze de onmogelijkheid van een aantal figuren presenteren als een goocheltruc. Zo zijn er twee die de onmogelijkheid van het hier afgebeelde tempeltje accentueren. De ene laat gekleurde balletjes de trappen afstuiten en in de andere lopen mensfiguurtjes de verschillende trappen op en af.

U mag het niet missen, daarom geef ik U hier de site:

<http://www.hss.adelaide.edu.au/philosophy/inconsistent-images/>

