

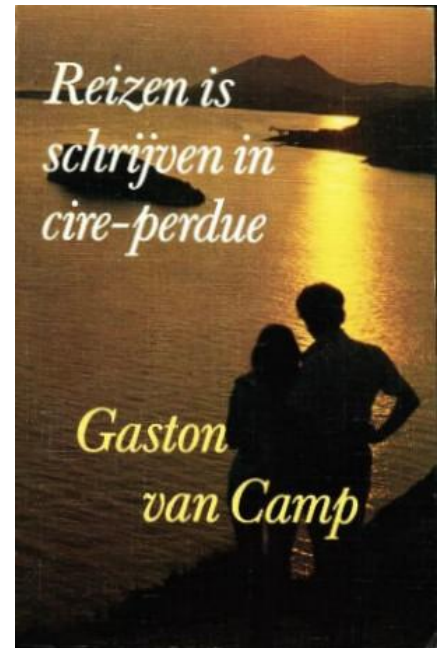


## INTERESSANTE PLAATJES

Enige jaren geleden stuurde mijn vriend Frans Erens, tekenleraar op een Lyceum, mij een boekje met 36 gedichten. *Reizen is schrijven in cire-perdue* van Gaston van Camp. Het was een reisverhaal over steden, voornamelijk rond de Middellandse Zee.

Hij had het bij De Slegte gekocht, omdat de gedichten alle op de oneven bladzijden waren gedrukt, zodat aan de linkerkant telkens een blanco pagina was. Dat nodigde hem uit om elk gedicht met een onmogelijke tekening te illustreren.

Als U wilt controleren of de tekening een echte onmogelijke figuur is, kunt U het beste de column van november 2009 nog eens doorlezen. Aan de hand van de eerste tekening (overigens niet uit het boekje, maar wèl van Frans Erens), zal ik U laten zien, hoe gemakkelijk U zich kunt vergissen.

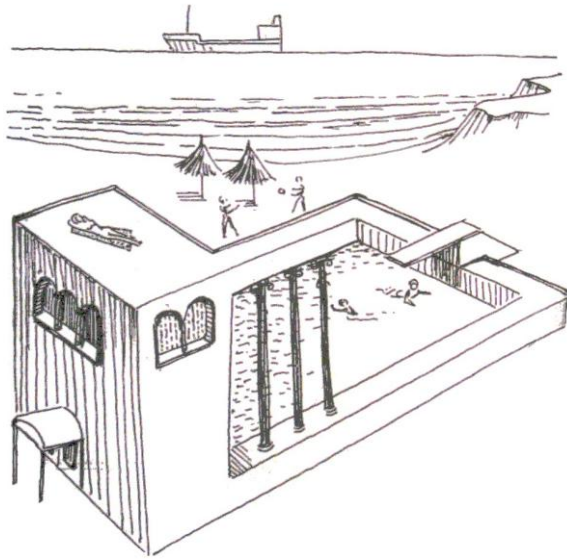


*Vier stenen kikkertjes op een plank*

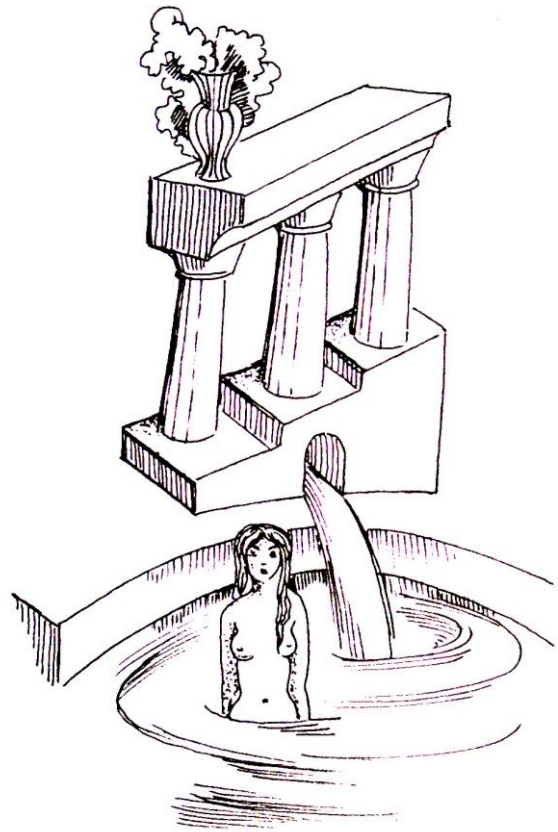
Een slanke zuil met een versierde top dient om drie beugels te bevestigen. Elke beugel een stukje lager dan de hoogste. Het lijkt alsof de planken op de beugels rusten, maar dat kan niet, want de beugels liggen *verticaal* onder elkaar en de planken liggen *horizontaal*. Dus.....een onmogelijke figuur?

Nee, want de planken zouden alleen aan de bovenste beugel vastgeschroefd kunnen zijn en verder naar voren *boven* de beugels kunnen hangen. Het is echter eenvoudig om hiervan een onmogelijke figuur te maken die de verticaliteit op onmogelijke wijze combineert met de horizontaliteit. Bij voorbeeld door op de horizontale planken de koppen van schroeven waarmee de planken aan de beugels vastgemaakt zijn te tekenen.

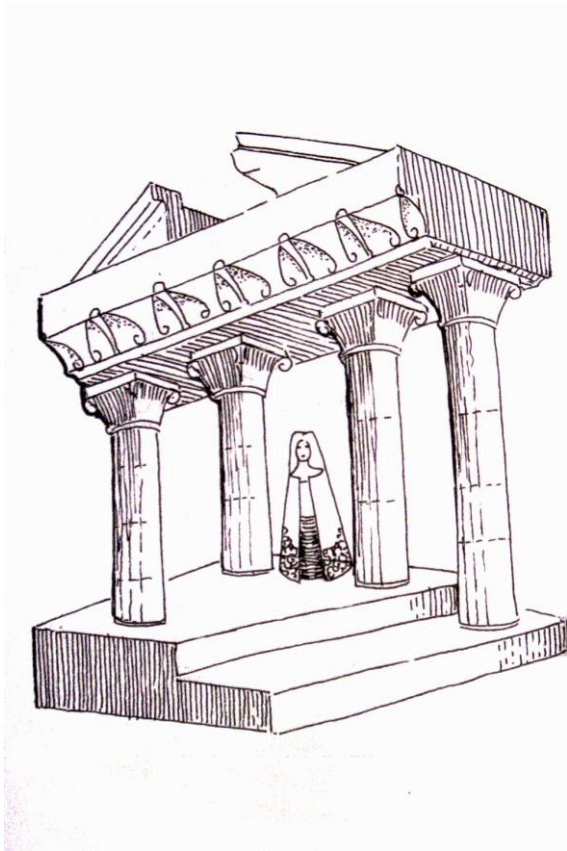
Hieronder volgt mijn keuze uit de tekeningen in het bovengenoemde boekje.



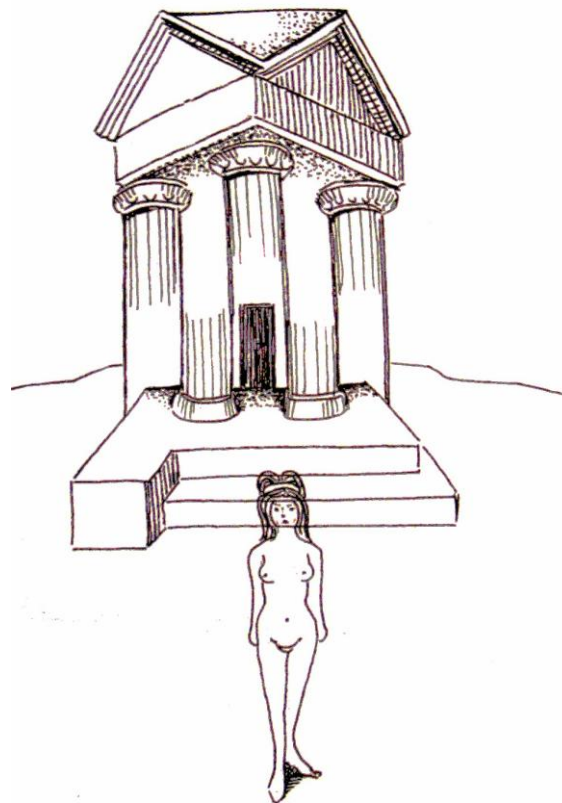
*Strand te Tanger*



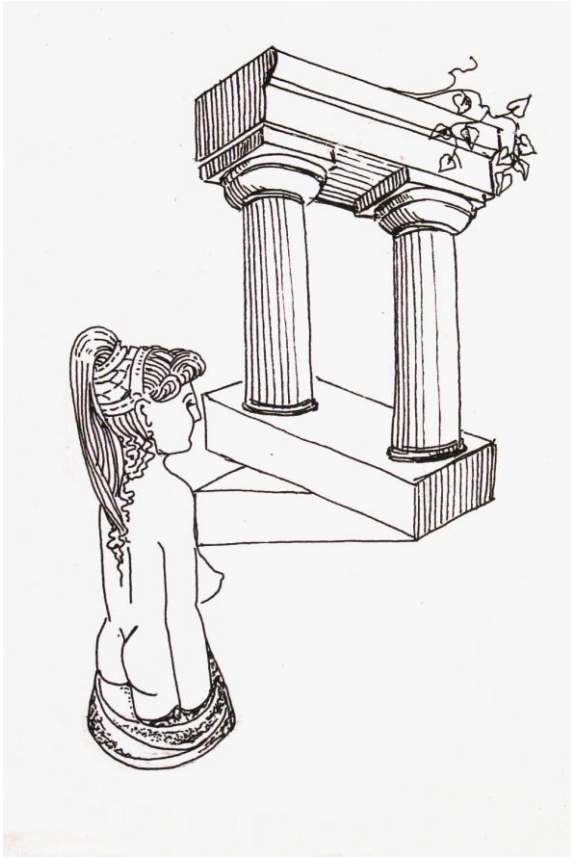
*Kaap Sounion*



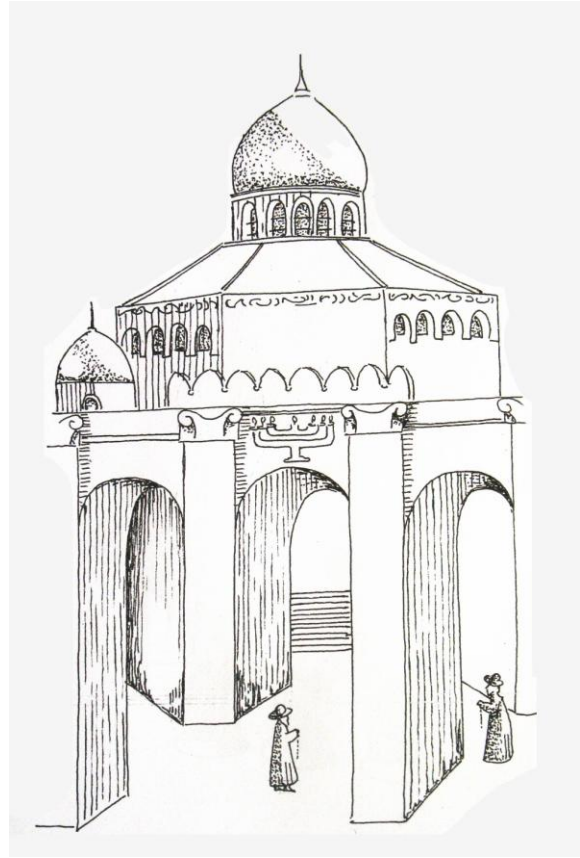
*Kreta*



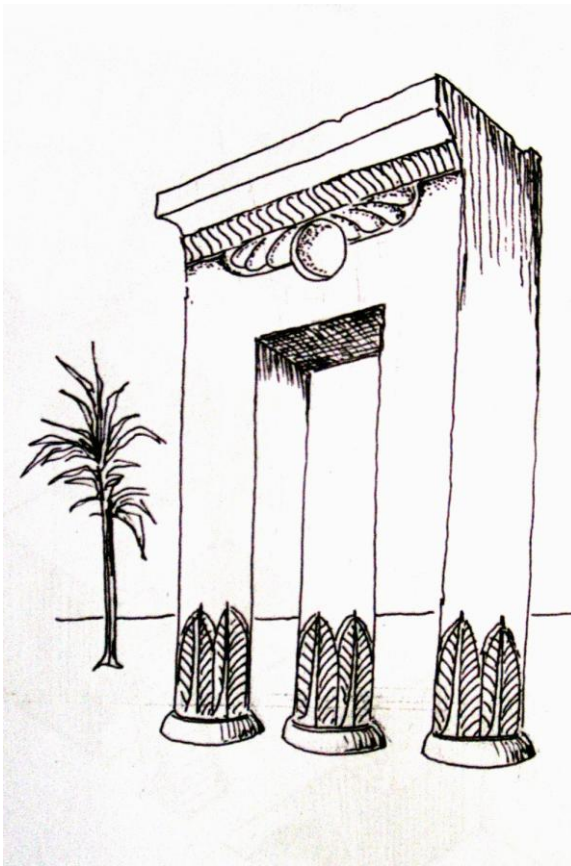
*Delfi*



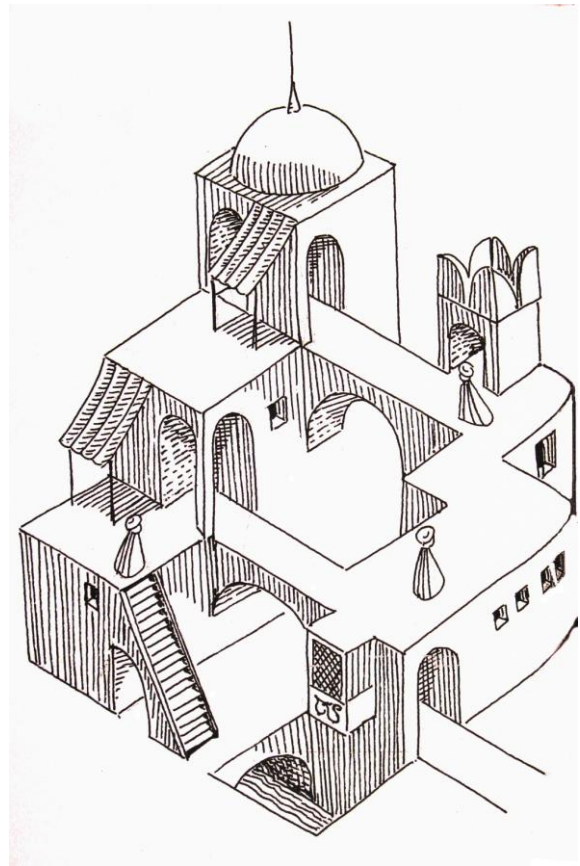
*Thera*



*Jerusalem*



*Egypte*



*Fez*