

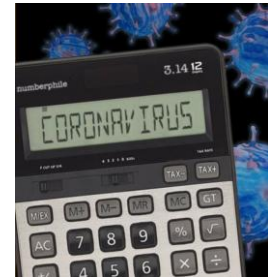
# ARS ET MATHESIS

## NIEUWSBRIEF

augustus 2020

**Beste donateurs van Ars et Mathesis,**

Er is dit jaar erg veel veranderd. Het Corona-virus verstoort heel wat zaken. Zo zou begin augustus in Helsinki de 23<sup>e</sup> Bridgesconferentie worden gehouden. Het ging niet door in Helsinki. In plaats daarvan is de conferentie en de tentoonstelling en het sociale programma virtueel. [Neem een kijkje en ervaar de ontspannen Bridges sfeer.](#)



### **Ars et Mathesisdag 2020**

Hoe moet het met de A&M-dag?

Het bestuur bezint zich op de organisatie van een A&M-dag op een verantwoorde manier.

In principe is de jaarlijkse Ars et Mathesis-dag op zaterdag 21 november in Leiden. We zijn daar onder voorbehoud van mogelijke corona-maatregelen te gast in Leiden.



Universiteit Leiden

De Cleveringzaal van het Kamerling Onnesgebouw biedt plaats aan maximaal 60 personen. In de '1,5 meter samenleving' is dat is  $\frac{1}{5}$  van de capaciteit van ruim 300 zitplaatsen. Dat betekent dat we geen normale A&M-dag kunnen organiseren. Want normaal verwachten we zo'n 125 bezoekers waarvan er 100 gelijktijdig. We denken aan een mix van fysiek en digitaal. Programma en nadere informatie volgen nog. In ieder geval zal de kersverse doctor Rinus Roelofs zoals gebruikelijk een lezing verzorgen met zijn laatste ontdekkingen.

### **Uitbreiding bestuur**

Enige jaren geleden verliet Rinus Roelofs het bestuur om zich geheel te kunnen wijden aan het schrijven van zijn proefschrift. Inmiddels is dat gereed. Rinus heeft ons laten weten weer graag terug te keren in het bestuur van Ars et Mathesis. We heten hem van harte welkom.

Het bestuur zoekt nog een goede enthousiaste kandidaat voor de vacature voorzitter.

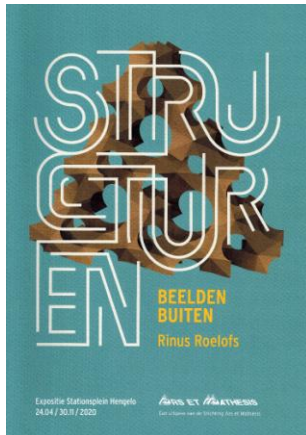
### **A&M Donatie 2020**

De minimum donatie voor 2020 blijft €25.

In de mail waarin u deze Nieuwsbrief kreeg kon u lezen of u uw donatie reeds overmaakte.

Deed u dit nog niet dan verzoeken wij u uw donatie over te maken op bankrekening: **NL70 ABNA 055 27 11 896** t.n.v. Stichting Ars et Mathesis te Heemskerk





## Structuren

Op initiatief van de Hengelose kunststichting HeArtpool worden op het stationsplein van Hengelo tot eind november acht grote beelden van **Rinus Roelofs** getoond. Zes ervan waren eerder op het plein van het Museum CosmoCaixa in Barcelona te zien. Speciaal voor Hengelo zijn daar twee nieuwe werken aan toegevoegd. Daarnaast staan in de stationshal nog drie kleinere werken die eerder in het Museum Escher in het Paleis te zien waren.

Bij deze [tentoonstelling](#) die in april vanwege de coronacrisis met stille trom van start is gegaan, heeft Ars et Mathesis in de vorm van een extra brochure een publicatie uitgegeven.

Donateurs hebben hier samen met het nog te verschijnen Jaarboek 2020 recht op, mits zij die hun donatie 2020 hebben voldaan. Donateurs die de jaarlijkse Ars et Mathesis bezoeken krijgen beide publicaties daar uitgereikt. Andere donateurs worden beide publicaties in januari 2021 toegezonden.

## Eerder toegezonden krijgen?

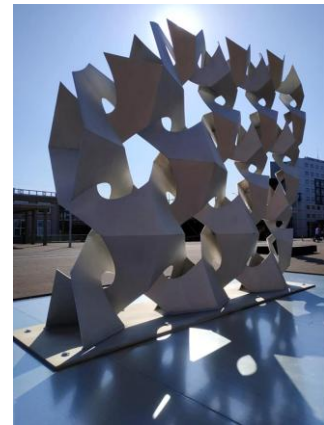
Wilt u als donateur eerder in het bezit komen van deze extra brochure stort dan € 3,70 voor de verzendkosten op de rekening NL70 ABNA 0552 7118 96 van de Stichting Ars et Mathesis. De extra brochure wordt u dan zo spoedig mogelijk toegezonden. Belgische donateurs storten daartoe € 7,50 op IBAN: NL70 ABNA 0552 7118 96 en BIC: ABNANL2A van de Stichting Ars et Mathesis.

## Ook niet-donateurs

Voor niet-donateurs is de brochure onder andere op de Ars et Mathesis-dag voor € 7,00 te verkrijgen of door storting van € 10,70 op rekening NL70 ABNA 0552 7118 96 van de Stichting Ars et Mathesis en een mail naar [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl) met naam en adres.

Voor verzending naar België € 14,50 op IBAN: NL70 ABNA 0552 7118 96 en BIC: ABNANL2A van de Stichting Ars et Mathesis en een mail met naam en adres naar het [secretariaat](#) van A&M.

Meer over de tentoonstelling is te vinden op de [website](#) van HeArtpool.



## Fotowedstrijd TUBANTIA rond beelden van Rinus Roelofs

Iedereen heeft ze wel gezien, de beelden van Rinus Roelofs op het Stationsplein. En niet alleen gezien. De beelden blijken een gewild object voor fotografen. Wie maakt de mooiste foto waarbij de beelden centraal staan? Eventueel met familie of vrienden erop? Dat staat de maker van de foto helemaal vrij.

Dat is de inzet van een fotowedstrijd die door Stichting HeArtpool in samenwerking met de redactie van Tubantia wordt georganiseerd. In de jury zitten kunstenaar Rinus Roelofs, fotograaf Eric Brinkhorst, wethouder Bas van Wakeren en voorzitter Jan Noltes van HeArtpool.

„Het zijn fotogenieke beelden”, zegt Jan Noltes. „Dat moet tot mooie fotografie kunnen leiden. Ik heb al een aantal prachtige foto’s voorbij zien komen. Wij hopen op de creativiteit van de inwoners en mensen van buiten die de expositie bezoeken.” Er zijn drie prijzen voor de drie beste inzendingen. De winnaars ontvangen een 3D geprint schaalmodel van één van de beelden. De actie loopt tot en met 31 augustus. Foto’s kunnen vanaf nu per mail verzonden naar: [hengelo@tctubantia.nl](mailto:hengelo@tctubantia.nl)

## Ontvangsten voor Ars et Mathesis-donateurs in Hengelo bij Structuren

We onderzoeken of er in de loop van september speciaal voor Ars et Mathesis-donateurs een of meer kleinschalige ontvangsten mogelijk zijn met een inleidende lezing door Rinus Roelofs en een rondleiding langs zijn beelden op het Stationsplein.

## Jaarboek 2020

Het jaarboek 2020 zal gewijd zijn aan werk van **Roland de Jong Orlando** en **Ger de Joode** en verschijnt in de loop van november. Op de jaarlijkse Ars et Mathesis-dag wordt het aan bezoekende donateurs uitgereikt. Andere donateurs wordt het in januari 2021 toegezonden samen met de extra brochure indien van toepassing.

## Twee tentoonstellingen van Roland de Jong Orlando

Naast aandacht voor het werk van Roland de Jong Orlando in het te verschijnen Jaarboek 2020 van Ars et Mathesis zijn er onder de noemer "30 jaar concrete kunst" dit jaar twee exposities.

### *Jan Heestershuis in Schijndel*

Roland de Jong Orlando geboren in Schijndel studeerde dertig jaar geleden af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Ter gelegenheid daarvan is er in de beeldentuin van het Museum Jan Heestershuis in Schijndel tot 1 oktober (onder voorbehoud) een expositie van zijn werk. Van 5 september tot en met 8 oktober is er in datzelfde museum een expositie met kleiner werk. Meer informatie over Schijndel vindt u [hier](#).



### *Pulchri Studio in Den Haag*

Aansluitend is van 17 oktober tot en met 8 november een expositie van Roland de Jong Orlando in de Hardenbergzaal van Pulchri Studio in Den Haag.

Meer informatie over Pulchri op deze [link](#).



## Escher in glas

**Joost Wijnberg** heeft een glasadatelier in Noordwijk. Hij maakte een boek van zijn glas-in-lood ramen geïnspireerd op het werk van M.C. Escher, met name regelmatige vlakverdelingen.

Op deze [link](#) is het boek in te zien.

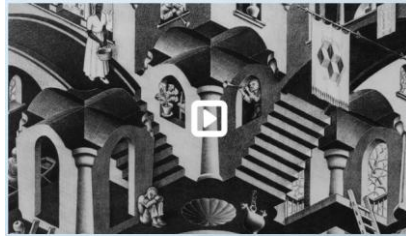
En ook op deze [website](#) nog veel meer.

## Thuis bij M.C. Escher

vaste expositie in Princessehof Leeuwarden

Met de onlangs vernieuwde tentoonstelling *Thuis bij M.C. Escher*, eert het Princessehof een van zijn beroemdste bewoners: Maurits Cornelis Escher, die in 1898 geboren werd in het Princessehof in Leeuwarden.

*Thuis bij M.C. Escher* leert de bezoeker de jonge Maurits Escher kennen. Aan de hand van jeugdfoto's, voorwerpen en een documentaire wordt de band tussen Escher en het Princessehof meer dan ooit duidelijk. Ook wordt de invloed van keramiek op het kunstenaarschap van Escher duidelijk.

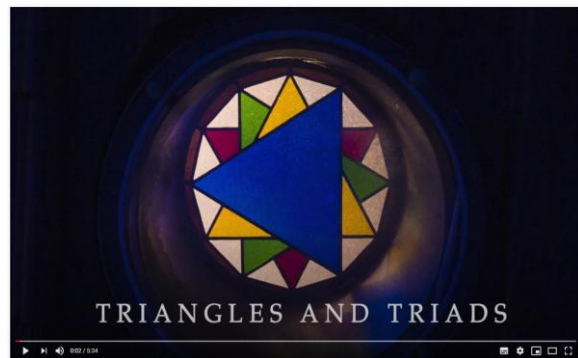


Speciaal voor de presentatie maakte straatkunstenaar **Leon Keer** een grote muurschildering in de kelder van het Princessehof in Leeuwarden. Hij laat zich daarbij inspireren door Eschers werk *Hol en Bol*. Met zijn [drie-dimensionale vertaling](#) van het werk zorgt Keer voor optische illusies in de gewelfde kelderruimte van Eschers geboortehuis.

## Triangles and Triads

The Tone Clock Windows in PentAhouse

Albert van der Schoot stuurde ons deze [link](#) naar zijn film over de Toonklok van Peter Schat in de dakramen van zijn PentAhouse in Apeldoorn.



Paul de Kort maakt [LandArt](#)

## Beauty and Geometry in de Koppelkerk in Bredevoort

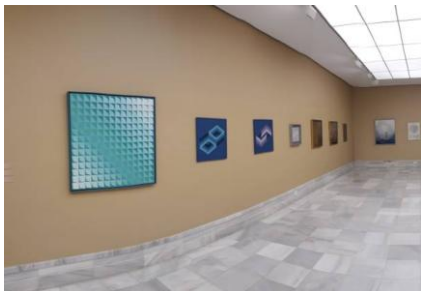
Vanaf 1 tot en met 30 augustus 2020 presenteert de [Koppelkerk](#) in Bredevoort in de expositie "Beauty & Geometry" het werk van beeldend kunstenaar Han Lammers. Met zijn sculpturen realiseert de kunstenaar een vertaalslag van wiskundige vergelijkingen naar voelbare driedimensionale beelden. Hij maakt geometrisch, abstract werk dat gekenmerkt wordt door concrete en zuivere vormen. Lammers voelt zich verwant met kunststromingen als het minimalisme, opart en constructivisme. Door de keuze van geometrische vormen ontstaan er sculpturen waarbij iedere vorm van toeval en dus verrassing op voorhand uitgesloten is. De werken zijn meestal uitgevoerd in zink.

De Koppelkerk is een vrijplaats voor kunst & cultuur, heeft een gezellig museumcafé.



Angled square IX, Han Lammers.

Stichting Koppelkerk  
Koppelstraat 35, 7126 AG Bredevoort



### Monika Buch exposeert in Valencia

Bent u toevallig in Valencia? Overweeg dan een bezoek aan een [tentoonstelling](#) van concrete en abstracte kunst in **Museo de la Ciudad**, het stadsmuseum. Ons bestuurslid Monika Buch, is één van de 18 deelnemende kunstenaars. Monika is terecht trots op de erkenning van haar werk in haar geboorteplaats Valencia. De tentoonstelling duurt tot 22 november 2020.

### Uit de rijke bron van YouTube:

Kijk eens in de bijzondere [spiegels](#) van kunstenaar **Daniel Rozin**.

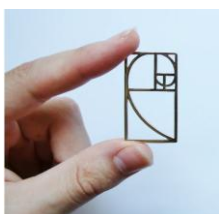
Of kijk naar de [kinetische installaties](#) van kunstenaar **David Roy**.

Verlies je oriëntatie in [niet Euclidische werelden](#).

Lachen om Jan Beuving,  
[wiskundige en cabaretier](#).



**Bart Heukelom** geeft een cursus "[Kunst ontmoet wiskunde](#)" in zes lessen op de volksuniversiteit in Utrecht. De eerste les is op 3 oktober 2020.



Link naar een artikel in EoS:

[De gulden snede: een verhaal van wiskunde en esthetiek](#).

Ars et Mathesis  
p/a Rietdekkershoek 21  
3981TN Bunnik  
e-mail: [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)  
☎ 030-6563905