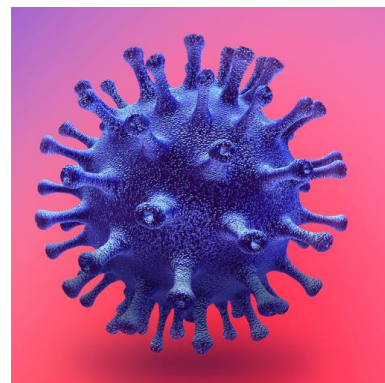


## NIEUWSBRIEF

maart 2020

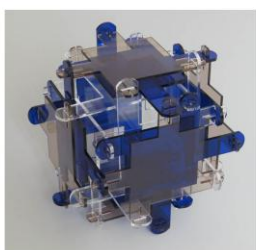
Beste donateurs van Ars et Mathesis,

Jullie secretaris was in grote haast om deze Nieuwsbrief snel in jullie mailbox te krijgen, zodat de tips over interessante tentoonstellingen nog op tijd zouden komen om er een vervolg aan te geven. En plotseling hoefde die dead-line niet meer. De musea, galeries en beeldentuinen zijn even gesloten. Het mathematisch beschouwd zeer interessant uitzijnde coronavirus regeert even de wereld en is o.a. tot 1 juni museumbezoek niet mogelijk.....



### Afscheid Jan Stuij

In een bijzondere bestuursvergadering nam het bestuur, eind vorig jaar, afscheid van voorzitter Prof. Jan Stuij. Ten huize van uw secretaris deelden alle bestuursleden herinneringen over een periode van meer dan 10 jaar dat Jan aan Ars et Mathesis leiding gaf. Hij was van 2009 tot 2019 een inspirerende voorzitter die ook de A&M-dagen op ongedwongen wijze voortreffelijk leidde. Als dank kreeg Jan verschillende persoonlijke kunstwerken van de bestuursleden en namens A&M een speciaal door Rinus Roelofs gemaakt object. Bedankt Jan!



**Jan Stuij**  
voorzitter van  
Ars et Mathesis  
2009-2019



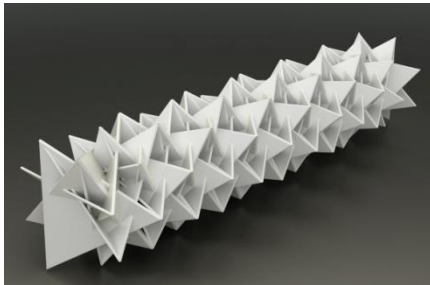


### Ars et Mathesisdag 2020

De Ars et Mathesisdag vindt dit jaar plaats op zaterdag 21 november. We zijn dan te gast bij de Leidse Universiteit op één van de locaties in de binnenstad. Zet het maar vast in je agenda. Prof. Bas Edixhoven is opnieuw bereid de A&M-dag in goede banen te leiden. Het bestuur buigt zich over de long list van onderwerpen om tot een programma te komen. Suggesties zijn altijd welkom.

### Jubileum Roland de Jong Orlando

Roland de Jong Orlando viert dit jaar zijn 30 jarig jubileum als kunstenaar. In het [museum](#) en in de museumtuin van zijn geboorteplaats Schijndel was al een aan Roland gewijde tentoonstelling ingericht. Helaas is vanwege het coronavirus het museum nu niet toegankelijk. Later dit jaar is van 17 oktober tot en met 8 november een jubileumtentoonstelling over Roland's werk in [Pulchri Studio](#) in Den Haag.



### Promotie van Rinus Roelofs

Oud-bestuurslid Rinus Roelofs trad enige jaren gelden uit het A&M-bestuur om meer tijd te hebben voor zijn promotieonderzoek aan de Universiteit van Leuven. Hij rondt op 20 april dit jaar zijn promotie af. De titel van zijn proefschrift is: 'The Discovery of a New Series of Uniform Polyhedra'. Alvast van harte gefeliciteerd **dr. Rinus Roelofs!!!**

### Beeldtentoonstelling in Hengelo van Rinus Roelofs

De Hengelose kunstenaar Rinus Roelofs exposeerde zijn beelden vorig jaar in Barcelona. Waarom daar wel en niet in zijn eigen woonplaats?, vroeg een Hengelose wethouder zich af. Hij voegde de daad bij het woord. In de loop van april t/m oktober zijn Rinus' beelden in Hengelo te zien. A&M zal er later dit jaar speciale aandacht aan geven d.m.v. een gedrukte uitgave en een excursie met rondleiding door Rinus zelf.



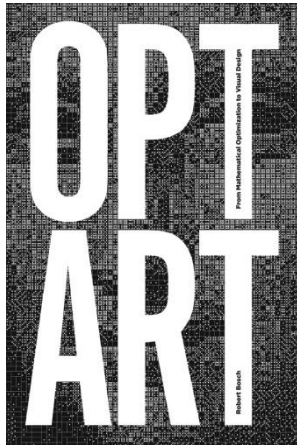
### Mandercirkels

In Twente bij het plaatsje Mander in de gemeente Tubbergen is een merkwaardig geometrisch landschap te zien. Vlak bij de Duitse grens. Op Google Earth zijn twee enorme cirkels te zien met diameters van 350m en 370m. Is dit landschapskunst? Nu wel, maar ten tijde van de aanleg zeker niet. Lees het verhaal [hier](#). En vlieg er [hier](#) over heen. Ons lid Jan Broeders tipte ons over dit onderwerp. Bedankt Jan!

## Bridgesconferentie 2020

Dit jaar is de Internationale Bridgesconferentie over Kunst en Wetenschap in Helsinki. Van 1 t/m 5 augustus. Informatie over deze conferentie leest u [hier](#).

### OPT ART by Robert Bosch



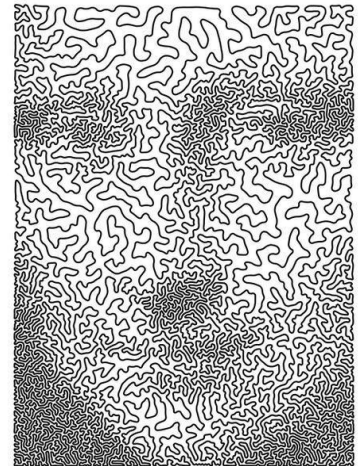
Robert Bosch: Opt Art  
From Mathematical Optimization to Visual Design  
Princeton University Press, €34,95

Robert Bosch is een vaste deelnemer van de Bridgesconferentie. Over zijn boek OPT ART stond onlangs in de NRC deze [recensie](#).

Hier een [link](#) naar een paper van hem die hij presenteerde op een Bridgesconferentie.

Een link naar werk op basis van het Handelsreizigersprobleem: [TSP](#) (Traveling Salesman Problem)

En een [link](#) naar ander grafisch werk: een portret van Fibonacci.



### Erik van Spronsen overleden

Op Facebook stond het bericht van Museum Voorlinden dat Erik van Spronsen was overleden. We lazen er dit:

#### IN MEMORIAM:

ERIK VAN SPRONSEN (1948-2020)

Erik van Spronsen liet niets aan het toeval over. Voor zijn sculpturen gebruikte hij complexe berekeningen en computersimulaties. Vervolgens maakte hij kleine modellen, die hij tot in het oneindige onderzocht. Pas daarna liet hij ze in het echt uitvoeren. Deze kubussen zijn allemaal vijftien graden in verschillende richtingen gedraaid. Ze raken elkaar alleen bij de hoeken. Het contrast tussen het felle wit en de donkere schaduwen geeft een grafisch effect.

Erik overleed 14 maart op 72-jarige leeftijd.



Erik van Spronsen, 27 kubussen (1990)  
collectie museum Voorlinden, Wassenaar

#### Tips

In deze rubriek hadden we u willen tippen over twee tentoonstellingen in Drachten. Namelijk die van [Monika Buch in Museum Dr8888](#) en van [Henk Rusman in Galerie de Lawei](#). Bezoek is nu niet meer mogelijk. Beide liepen tot 29 maart. De tentoonstelling van Rusman was verlengd tot 30 mei.....

Marco Goldenbeld maakte in 2018 één van de graankunstwerken als ode aan M.C. Escher in 't Bildt. Op het Internet is een korte video te zien over Marco. Je vindt het filmpje [hier](#).

### **A&M Donatie 2020**

De minimum donatie voor 2020 blijft €25.

Sommigen maakten hun donatie reeds over. Dank daarvoor.

Deed u dit nog niet dan verzoeken wij u uw donatie over te maken op

bankrekening: **NL70 ABNA 055 27 11 896** t.n.v. Stichting Ars et Mathesis te Heemskerk

### **Solidarity**

Dat is de titel van een recent kunstwerk van ons bestuurslid Melle Stoel.

We vinden het wel passen in deze onzekere tijden.....



*Solidarity*  
*50cm x 29cm x 29 cm*  
*Melle Stoel 2020*

Ars et Mathesis

p/a Rietdekkershoek 21

3981TN Bunnik

e-mail: [info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)

☎ 030-6563905