



## Nieuwsbrief april 2019

### Ars et Mathesisdag 2019

Dit jaar is de Ars et Mathesisdag in **Amsterdam**. Op **zaterdag 16 november** zijn we te gast in het Wibauthuis van de Hogeschool Amsterdam aan de Wibautstraat. Noteer het a.u.b. vast in de agenda.

Het dagprogramma ligt nog niet vast maar er valt bij een overvloed aan onderwerpen genoeg interessants te kiezen voor het bestuur.

### Bridges Conferentie 2019 in Oostenrijk

De jaarlijkse Internationale Bridges-conferentie over Kunst en Wiskunde is dit jaar in Linz. Van 16 t/m 20 juli in de Johannes Kepler-universiteit.

Dit jaar natuurlijk ook weer met Nederlandse bijdragen.

De trailer vindt u door [hier](#) te klikken.



### Escher en Bosman

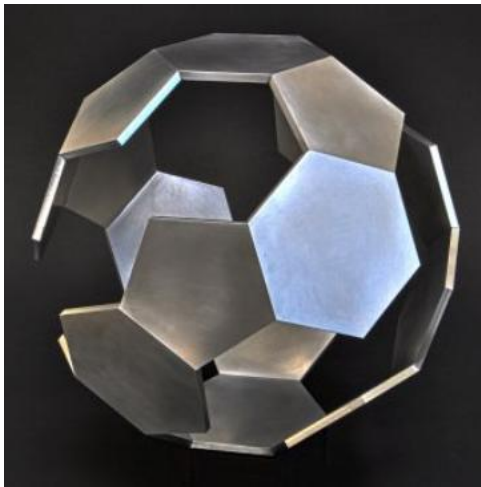
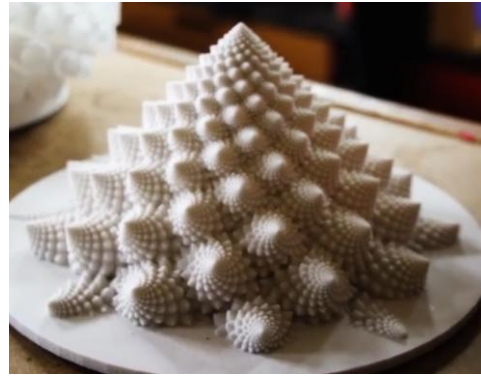


Op onze laatste A&M-dag vertelde ons nieuw lid Eckart Bosman het verhaal hoe M.C. Escher een joodse onderduiker hielp ontsnappen aan Duitse soldaten door hun aandacht af te leiden. Op ons verzoek schreef Eckart zijn verhaal op. U vindt het als bijlage bij deze Nieuwsbrief.

## 7 Tips

Ons lid Jack de Vos kwam op het internet dit [filmpje tegen van John Edmark](#).

Edmark toonde dit werk ook op de Bridgesconferentie 2017 in Waterloo, Canada. We geven deze tip graag door.



Van Tom Verhoeff ontvingen we een bericht van [de tentoonstelling "Round About - Über Ecken und Kanten" van Friedhelm Kürpig en Koos Verhoeff](#) in het Mathematikum Giessen. De tentoonstelling duurt nog tot 5 mei.



Walt van Ballegooijen tipte ons over een tentoonstelling van Peter Struycken in Limburg. Te zien t/m 10 november.

Computer- en omgevingskunstenaar Peter Struycken maakt systematische kunst. Hij laat de computer het werk doen, maar stuurt zelf alles aan. Voor de tentoonstelling op het Limburgse Kasteel Wijlre heeft hij vier ruimtes van vloer tot plafond bedekt met algoritmische patronen in rood, wit en zwart. Een weldadig kleurkunstwerk dat aanvoelt als een parallel universum. Ook bij de computeranimaties en geometrische beeldhouwwerken van Struycken ontstijgt techniek het persoonlijke.

**Beeldende kunst: P. Struycken –  
Kleur: Weelde en Veranderlijkheid.**

T/m 10/11 in Kasteel Wijlre ●●●●○



Rinus Roelofs exposeert tot 25 september 2019 zijn grootschalige wiskundige sculpturen in CosmoCaixa, Barcelona.

Ria Groenhof exposeert in Nagele, een van de kernen in de Noord-Oostpolder. De tentoonstelling ["Reis door het land van de Geometrie"](#) is t/m 26 mei te zien in Museum Nagele.



bos fine art

Bos fine Art organiseert met grote regelmaat exposities met geometrisch abstracte kunst in Den Haag en in New York.

Onze voorzitter Jan Stuijptippte de tentoonstelling in het Boerhavemuseum in Leiden: [Spelen met Wiskunde](#). Deze tentoonstelling loopt nog tot het einde van het jaar.





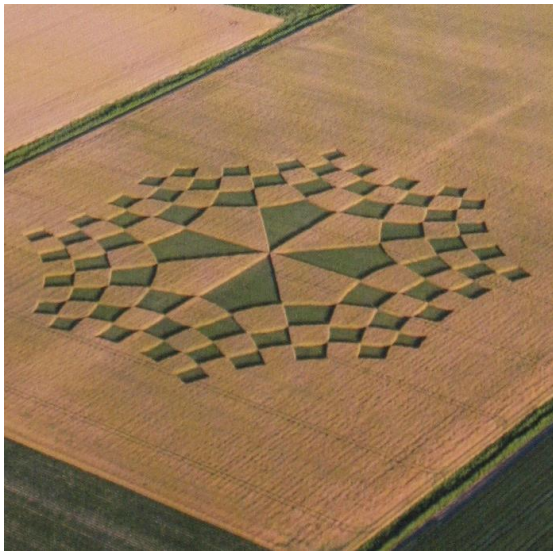
## Matera, Culturele Hoofdstad van Europa 2019

Het Italiaanse Matera is de opvolger van Leeuwarden 2018. Ook hier is aandacht voor Mathematische kunst.

Wilt u hierover meer info lezen, [klik dan hier](#).

## Kaartenset 'Ode aan M.C. Escher op 't Bildt'

Donateurs die de Ars et Mathesis-dag 2018 bezochten ontvingen ook een kaartenset met acht kaarten van de graantekeningen van 'Ode aan M.C. Escher op 't Bildt'.



Er zijn nog enkele sets beschikbaar. Zo lang de voorraad strekt kunnen donateurs nog een set bestellen door een email naar het secretariaat [info@arsetmathesis](mailto:info@arsetmathesis) te sturen met naam en adres en tegelijk €6,50 (voor donateurs buiten Nederland €10,-) over te maken naar bankrekening NL70ABNA0552711896 (BIC:ABNANL2A) ten name van Stichting Ars et Mathesis onder vermelding van kaartenset graantekeningen.

## Donatie 2019

In de mail waarmee u deze Nieuwsbrief ontvangt schreven we of u uw donatie over 2019 al heeft gedaan. Wij rekenen dit jaar weer graag op u.

Met vriendelijke groet,

Hans Kuiper  
secretaris Ars et Mathesis  
Rietdekkershoek 21  
3981 TN BUNNIK

☎ 030-6563905

[info@arsetmathesis.nl](mailto:info@arsetmathesis.nl)

[website](#)

[linkedin](#)

[facebook](#)

bankrekening

NL70ABNA0552711896

(BIC: ABNANL2A)