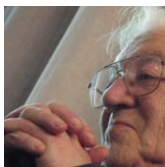


BRUNO's Column

Oktober 2012



Waar zijn M.C. Escher's prenten gebleven ?

M.C. Escher heeft heel lang weinig verdiend met de verkoop van zijn prenten. Zijn vader stuurde hem een maandelijkse toelage tot zijn dood (in 1939), waarvan hij zuinig kon leven en zijn gezin kon onderhouden.

Omdat Escher een uitgebreide boekhouding bijhield weten we nauwkeurig wat hij verkocht, aan wie hij een prent verkocht (met het adres erbij) en wat dat opbracht. Pas toen hij in Baarn leefde en werkte kreeg zijn werk meer bekendheid en steeg het aantal verkopen. Wanneer ik hem bezocht lag er dikwijls een hele stapel kartonnen rollen met prenten op de tafel in de gang, klaar voor verzending. Hij grapte dan wel eens: "Een opdracht voor het ontwerpen van nieuwe bankbiljetten is nooit uitgevoerd, maar nu druk ik ze zelf en dat brengt veel meer op". Er werden meer prenten besteld, dan hij kon afdrukken!

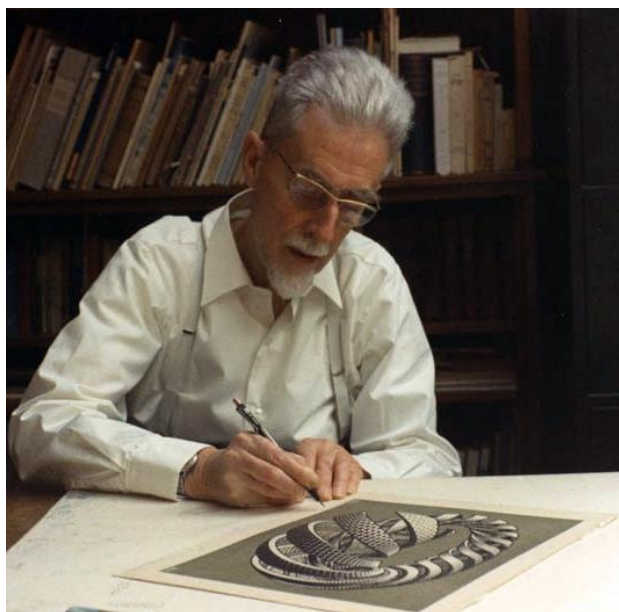
Een paar jaar voor zijn dood gaf hij zijn hele boekhouding aan mij te leen omdat dit van nut kon zijn voor het boek, dat ik over zijn leven en werk aan het schrijven was, alleen het meest recente deel deed hij er niet bij met de opmerking: "Anders denk je wellicht: wat is die Escher toch rijk".

We weten dus wel wie een of andere prent of een paar prenten gekocht heeft. Maar waar bevinden zich grotere verzamelingen? Dat is interessanter.

Vrij grote, soms bijna volledige verzamelingen vinden we in op verschillende plekken in de wereld (zie kader).

Er is op het ogenblik wereldwijd een grote vraag naar originele afdrukken van Escher's prenten, want er worden geen nieuwe meer afgedrukt. Voor zijn dood heeft Escher al zijn houtsneden op meerdere plaatsen doorboord, zodat ze niet meer afgedrukt konden worden. De stenen waarop de litho's getekend waren zijn onbruikbaar gemaakt door met een beitel krassen over het beeldvlak te trekken. Dit doen veel grafische kunstenaars om te zorgen dat de kopers van hun prenten niet benadeeld zouden worden; hun prenten waren door hem zelf gedrukt en zij hadden ze duur betaald.

Gelukkig zijn veel van zijn prenten gereproduceerd op groot formaat. Altijd iets groter of iets kleiner dan de originele prenten. Ook de kwaliteit is iets minder dan die van de originele drukken.



Zeven grote verzamelingen van Escher's werk vinden we in:

- DEN HAAG
Het Escher Paleis (Lange Voorhout).
- BAARN
De Escherstichting (exposeert op het ogenblik in het paleis in Soestdijk)
- WASHINGTON D.C. (USA)
National Gallery of Art
- NEW YORK (USA)
Verzameling Dr. Michael S. Sachs
- USA
Dr. S.R. Turner
- JERUSALEM
Israel Museum
- JAPAN
Verzameling Kohga