



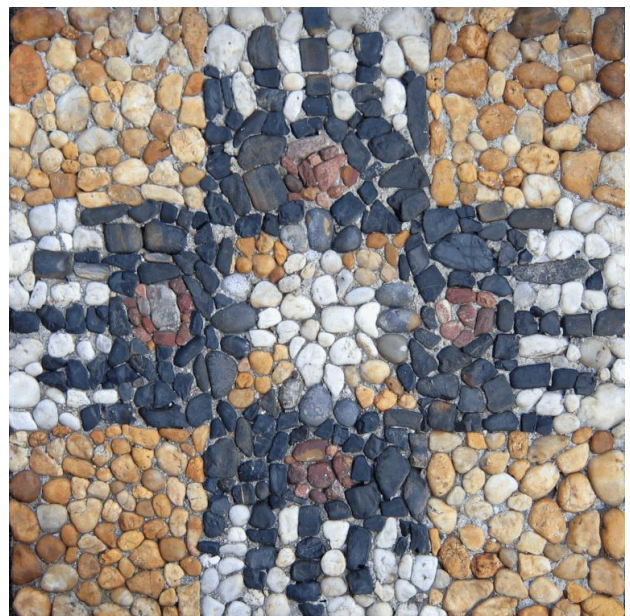
Voor mij hebben meetkundige figuren een eigen identiteit. Hun eigenschappen zijn hun “karaktertrekken”. Soms verbazen deze mij, zoals de driehoek, met een cluster van snijpunten en verhoudingen. Figuren kunnen ook verschillen in schoonheid, in praktische toepasbaarheid.

Het VIERKANT staat wat dat betreft hoog op mijn lijst van mooie figuren. Het heeft vier gelijke zijden en vier gelijke hoeken en straalt eenvoud en rust uit.

Met kinderen van de hoogste klassen van de basisschool kan ik er een paar plezierige lessen mee spelen; vertellen en doen en niet zeuren over 90 graden, evenwijdige lijnen en helemaal niet over “bewijzen”. Wiskunde is voor kinderen in die periode vooral iets interessants waarover je je kunt verwonderen.

Het vierkant leent zich goed als omlijsting van afbeeldingen en gelijke vierkanten zijn heel geschikt om een groter vlak te vullen met afbeeldingen; De tegeltjes waarmee vroeger de muren van keukens van rijke lui versierd waren is daar een goed voorbeeld van.

Een heel originele en fraaie manier om vierkanten te vullen is toegepast door Cocky Mast met figuren, die zijn opgebouwd uit kleine steentjes. Het waren vuurstenen, die zij zelf bijeen zocht in afgravingen rond de Utrechtse Heuvelrug. Vuursteen is een kwartsachtige steen die in verschillende kleuren te vinden is; meest voorkomend is goudbruin. Het is bijzonder hard en wordt ook wel het staal van de prehistorie genoemd, omdat men er toen allerlei gereedschappen van maakte: vuistbijlen, speerpunten, schrapers etc. Door vele eeuwen erosie hebben de ruwe stenen meestal een fraaie glans. Cocky Mast gebruikte ze voor haar grote tegels (50cmx50cm). Hieronder, links is zo'n tegel met een ingeschreven cirkel afgebeeld.







Het maken van zo'n tegel is betrekkelijk eenvoudig. Eerst wordt een vierkant van houten latjes gemaakt; dit wordt op een vlakke ondergrond (bijvoorbeeld dik karton) gelegd. Het bakje dat zo ontstaat wordt halfvol met zand-cementspecie gevuld en vlak gestreken. Dan wordt het beoogde patroon met vuurstenen aangebracht en voorzichtig in de specie gedrukt. Na uitharden van het cement worden de latjes verwijderd en de bovenkant van de tegel schoongemaakt.



Elke tegel van Cocky Mast is een sieraad.

Als haar tegels tegen elkaar gelegd worden is het effect overweldigend.

Ik heb een serre gezien (ca. 4x5 vierkante meter) die ze geplaveid had met haar tegels. Het resultaat was door de kleuren, de glans en de patronen bijzonder rijk, koninklijk en uniek.