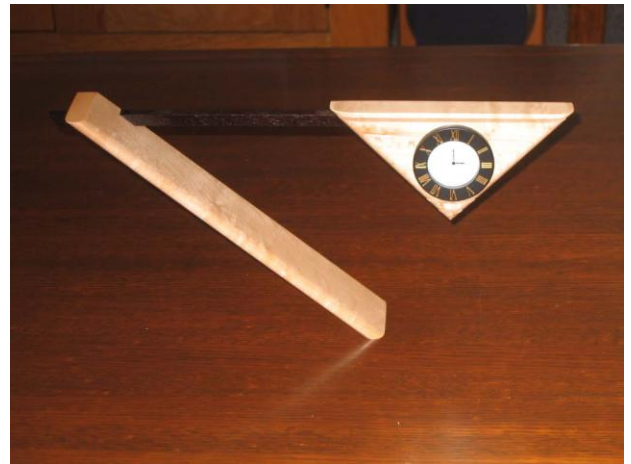


HET KLOKJE EN HET BLIKJE

Het lijkt alsof dit klokje in de lucht zweeft. Dat komt omdat het driehoekje met een balkje van 'n diepzwarte houtsoort aan het schuin naar beneden lopende balkje bevestigd is. Toen ik het als geschenk van een Escherbewonderaar uit de USA toegestuurd kreeg kwam direct het woord DESIGN in mij op. Design is een Engels woord dat in 1974 officieel in onze taal werd opgenomen en nu is het een modewoord geworden dat te pas en te onpas gebruikt wordt. We praten van meubeldesign, architectuurdesign, web-design, sportdesign, lichtdesign etc.



figuur 1

Klokje, op bijzondere wijze gemonteerd.

In het Engels betekent het gewoon: ontwerp. Dus het werk, dat gedacht en gedaan wordt voordat een product tot stand komt. Dit omvat vrijwel alles wat de mens ooit gemaakt heeft. Dus de piramiden in Egypte, de Sint Pieter in Rome, de Nachtwacht van Rembrandt, de lievelingsvool van André Rieu.....allemaal design? Nee, dan heeft het woord nauwelijks nog een bijzondere betekenis.

In Deventer was een tentoonstelling over design van verpakkingsblik en daar werd het bekende blikje van Escher, waarvan nog maar enkele exemplaren vrij in de handel zijn (wel voor prijzen boven de € 1000), als design gepresenteerd.



figuur 2

Koektrommel door M.C. Escher in 1963 ontworpen bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de Vereenigde Blikfabrieken

Ik heb er nooit iets "design-achtigs" aan ontdekt. Het is ook moeilijk te omschrijven wat we onder design nu eigenlijk verstaan, hoewel we (de gewone man) het toch gemakkelijk herkennen.

Het moet verrassend eenvoudig zijn en juist daardoor opvallend, strak en efficiënt, functioneel, en duidelijk anders dan reeds bestaande dingen...etc.

Nu nog even naar het klokje. Bij mijn waardering speelde nog iets anders mee: de kleine driehoek is gebed in een grote driehoek, waarvan maar twee zijden aanwezig zijn. De basis van de kleine driehoek is de lijn der middens van de imaginaire basis van de grote driehoek en is daarom gelijk aan de helft van de basis van de grote. Dit was de eerste meetkundestelling die enige indruk op mij maakte omdat ze niet zo vanzelfsprekend was als de stellingen die daarvoor in mijn meetkundeboek behandeld waren. Jeugd sentiment....?