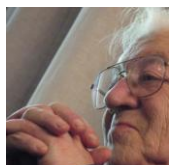


BRUNO's Column

februari 2016



MAAK HET NIET TE BONT

Bij gelegenheid van de start van de Tour de France in Utrecht (2015) werd de bijgaande tekening gemaakt. Ik ben er zeker van dat de inspiratie voor dit aardige plaatje te maken heeft met enige kennis van onmogelijke figuren. Het ziet er best leuk uit en een Utrechter vindt er een aantal bekende gebouwen en plaatsen van zijn stad in terug.

Het is alleen moeilijk er onmogelijke figuren in te ontdekken. als die er zijn, moeten ze van het type *onmogelijke driebalk* zijn. Natuurlijk ziet het er onmogelijk uit: het is bijvoorbeeld onmogelijk dat er twee straten zijn die hoog in de domtoren door de massieve toren heen lopen.

Maar als je de routes voor de fietsers als schuin oplopende straten interpreteert is er niet veel onmogelijks te zien. Je zou er dan best driedimensionaal stadsgezicht van kunnen bouwen. Toch twijfel ik een beetje. Daarom heb ik de prent naar Prof. Mortensen gestuurd om te vragen wat hij er van denkt.

Laten we eens een paar delen uit de prent nader bekijken. Begin aan de linker rand even onder het midden. Op de weg langs de gracht staat een boompje en links ervan zien we een trapje naar een hoger niveau. Dan slaan we rechtsaf en lopen over de brug recht op de Domtoren af en komen de eerste fietsers tegen. We volgen die door de toren heen, slaan op het eind linksaf waar de weg duidelijk een stuk omhoog loopt en kunnen op een iets hoger niveau doorlopen tot de linker rand van de prent. Dus van straatniveau zijn een heel stuk hoger gekomen en we zijn geen onmogelijke verbindingen tegengekomen.

Nu beginnen we ergens aan de rechterkant van de prent op dezelfde hoogte waar we zojuist aan de linkerkant bij de gracht begonnen zijn. De fietsers komen uit de toren en slaan enige hoeken om op de weg die weer terug loopt naar de toren en die op een lager niveau weer passeert. Hier zou iets gaan lijken op een onmogelijke figuur.... maar het kan net zo goed een normaal hellende weg zijn.

Ik concludeer dat er te weinig driedimensionale aanwijzingen zijn om te bevestigen dat er sprake is van een onmogelijke figuur.

