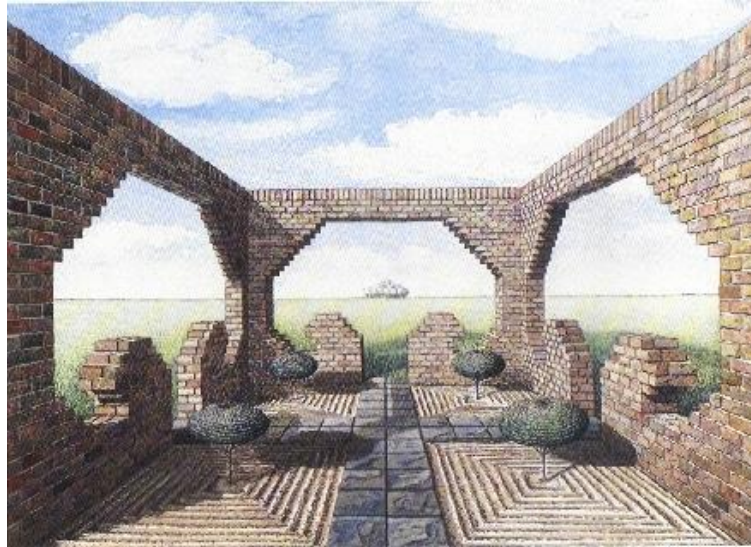


## De ware geschiedenis van de BOOM VAN PYTHAGORAS (2)

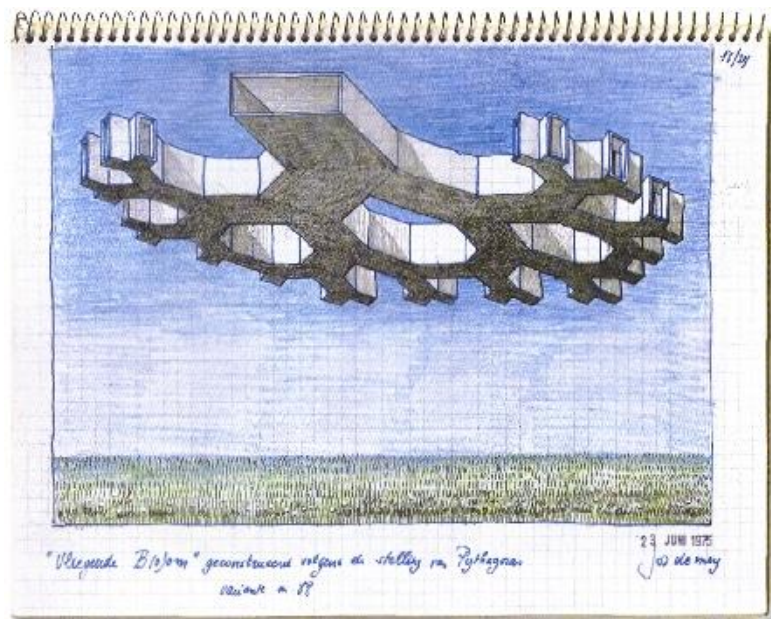
We vervolgen de geschiedenis met de verspreiding van de door Ir. A.E. Bosman geconstrueerde boom van Pythagoras.

### 1963. JOS DE MEY



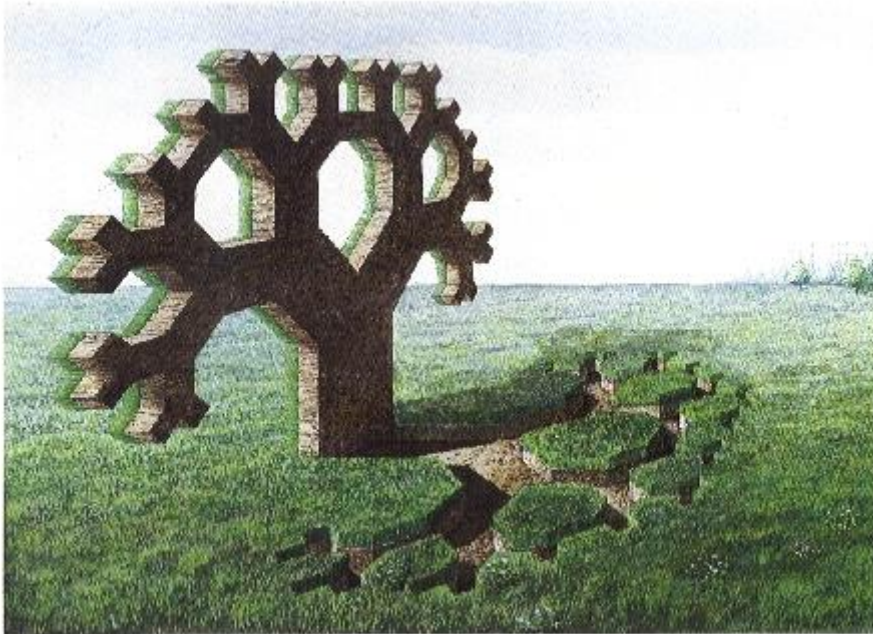
Jos de Mey: Metselwerkarcade met voetpaden naar een sprookjesbomenland

In 1963 kreeg de Belgische schilder Jos de Mey een exemplaar van de grote kleurenreproductie van de boom van Pythagoras. In tegenstelling tot Eschers denigrerende opmerking over de prent van Bosman, was De Mey onder de indruk van de structuur en de vorm van de boom. Het duurde echter nog zo'n 10 jaar voordat dit in zijn werk tot uiting kwam.



Jos de Mey: Vliegende bo(o)m geconstrueerd volgens de stelling van Pythagoras

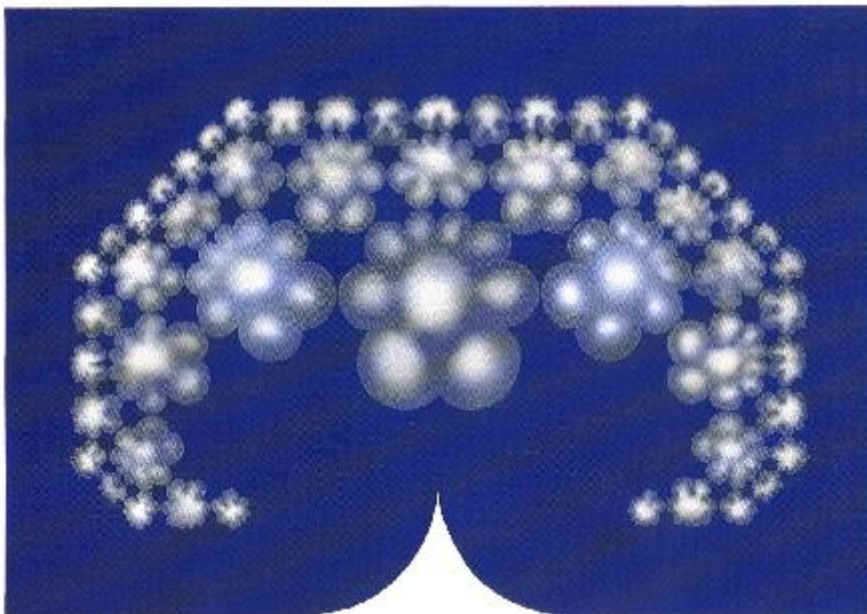
Van 1975 tot 1978 vulde hij vier schetsboeken (ruim 220 tekeningen) met variaties op de boom van Pythagoras en werkte een aantal daarvan uit tot schilderijen en zeefdrukken. Daarvan zijn er hier enkele afgebeeld.



Jos de Mey: Uitgegraven en weder opgerichte graszodenboom volgens de stelling van Piet de tuiman uit Agoras

### 1985. TOEVAL?

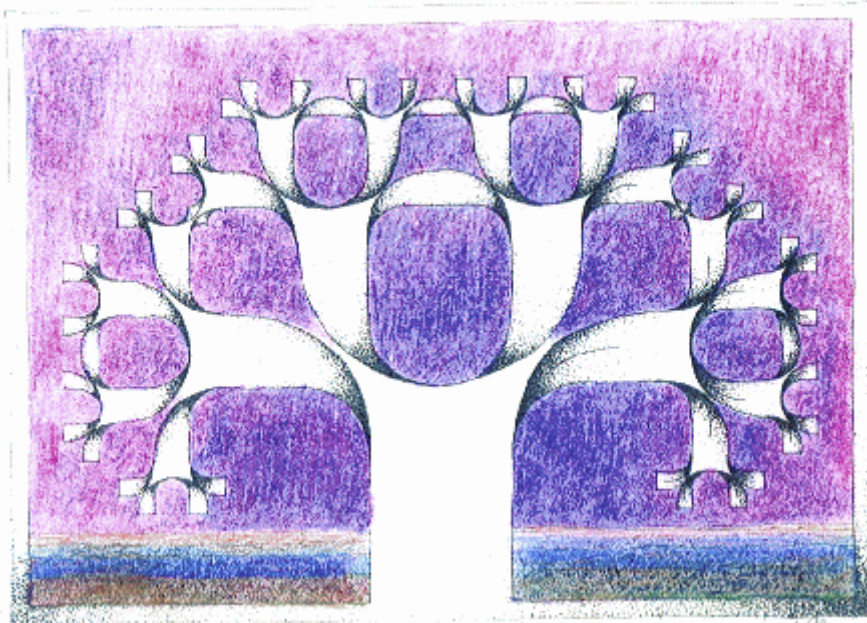
In het voorjaar van 1985 bezocht Bruno Ernst Jos de Mey in zijn atelier in Zomergem (vlak bij Gent), in verband met de voorbereiding van een internationale tentoonstelling Impossible Figures die in Utrecht gepland was.



Jos de Mey: De boom der wulpsse wolken

Tot zijn verbazing zag Ernst daar een zeefdruk, die hem sterk deed denken aan de boom van Pythagoras. Hoe kwam de Mey aan dit idee?

Toen kwamen de schetsboeken tevoorschijn en de hele middag werd besteed aan het bekijken van de grote hoeveelheid bewerkingen en varianten op de Pythagorasboom.



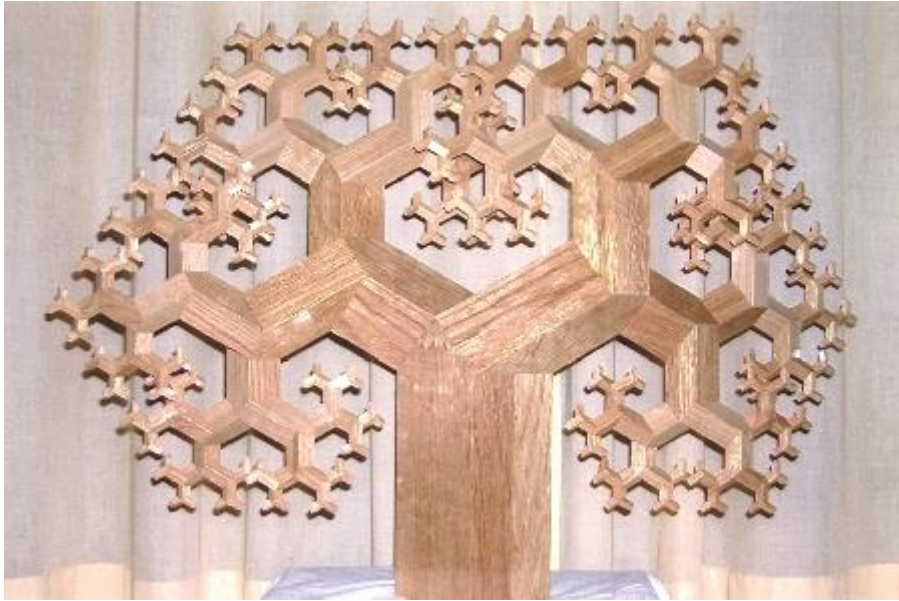
Jos de Mey: Zeer Rationeel opgebouwde etherische Sluierboom

Dit leidde nog in hetzelfde jaar tot de uitgave van het boekje "Bomen van Pythagoras" (zie noot), waarin dieper werd ingegaan op de boom als fractal en waarin 53 prenten van Jos de Mey opgenomen waren.

### **1987. BOOM IN DE RUIMTE**

Eind jaren 80 maakte professor Koos Verhoeff de eerste driedimensionale Pythagorasboom van balkjes. Door variatie van de richtingen waarin de balkjes samengevoegd werden, zijn er veel mogelijkheden. De hier afgebeelde boom is de eenvoudigste.

De balkjes hebben een vierkante doorsnee en het geheel blijft in hetzelfde vlak.



Koos Verhoeff: Boom 1 (vervaardigd door Hans de Koning)

Verschillende bomen zijn ook in brons gegoten. Hieronder een afbeelding van een grote en een kleine bronzen boom. Hier steken de takken in verschillende richtingen de ruimte in. Het groene patina geeft mooi weer, dat het een boom is.



**2004. ??????**

Zou de door Escher verguisde boom nog nieuwe verrassingen voor ons in petto hebben?

Noot

Bruno Ernst e.a.: *Bomen van Pythagoras, variaties van Jos de Mey*.  
Aramith Uitgevers, Amsterdam, 1985