

Krijt een kunstwerk op je stoep !!



De prijsvraag

De prijsvraag heeft als onderwerp de ANAMORFOSE.

Een anamorfose is een optische illusie. In onze prijsvraag beperken we dit tot: een anamorfose is een vertekende afbeelding, die er slechts realistisch uitziet vanuit één bepaald punt.

Nevenstaande stoepkrijttekeningen van Julian Beaver zijn mooie voorbeelden van zo'n anamorfose.



Hoe doe je mee?

De deelnemers maken, zelf of samen, een anamorfose op een vloer/straat, wand/muur of plafond. Combinaties van deze vlakken zijn ook toegestaan. Het mag dus binnen of buiten zijn. Je anamorfose is aantoonbaar gemaakt voor deze prijsvraag in september of oktober 2008.

Je doet mee door van je anamorfose twee goede foto's (3200x2400pixels) op A4-formaat of 20cmx30cm in te sturen. Eén foto, vanuit het juiste gezichtspunt gezien. En een tweede foto vanuit een ander standpunt waaruit juist de vertekening zo goed mogelijk blijkt. Op beide foto's ben je zelf ook te zien. Bij de foto's doe je nog een omschrijving van max. 500 woorden (max. 1 A4) van je werkwijze, zowel van de voorbereiding als van de uitvoering. Ook schrijf je hierin op waar en wanneer je je kunstwerk maakte. Voorzie alles wat je inzendt (ook digitale bestanden) van je naam.

De prijzen

De 25 beste inzendingen worden genomineerd voor drie prijzen.

De 1^e prijs is €500, ter beschikking gesteld door de M.C. Escher Foundation, en een professioneel stoepkrijtpakket.

De 2^e prijs is een set illusievazen "Tête-à-Fleur" van, en ter beschikking gesteld door, Paul Baars ter waarde van €195.

De 3^e prijs is een illusietaartplateau "Tête-à-Tarte" van, en ter beschikking gesteld door, Paul Baars ter waarde van €150.

Alle 25 genomineerden krijgen bovendien het boek "Kunst en Wiskunde".



De prijsuitreiking

De genomineerden worden uitgenodigd voor de prijsuitreiking op de Ars et Mathesis-lustrumdag op 15 november 2008. Deze lustrumdag vindt plaats in Utrecht in het gebouw de Paper Dome.

Deelname

Deelname staat open voor zowel groepen bijv. schoolklassen als voor individuen. Bestuursleden van Ars et Mathesis zijn uitgesloten.

De jury

De inzendingen worden beoordeeld door een jury onder voorzitterschap van Bruno Ernst. Hij is de auteur van vele boeken o.a. "Het begoochelde oog". Hij ontving eerder dit jaar de NWO Eurekaprijs voor zijn jarenlange werk als bevorderaar van het populair maken van de wetenschap.

De jury beoordeelt de inzendingen op:

- het onderwerp van de afbeelding
- de kwaliteit van de uitvoering
- de originaliteit
- het effect van de vertekening
- eventuele verrassingseffecten

De jury weegt zelf het belang van deze aspecten.

Bij onvoldoende kwaliteit kan de jury besluiten de 1^e prijs niet toe te kennen en/of minder dan 25 deelnemers te nomineren. Over de uitslag van de wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd.

De Inzendtermijn

Je bijdrage kun je tot uiterlijk zaterdag 1 november 2008 insturen.

per post:
Ars et Mathesis
Rietdekkershoek 21
3981 TN BUNNIK

per e-mail:
info@arsetmathesis.nl

Door je deelname ga je ermee akkoord met deze spelregels en dat Ars et Mathesis je inzending mag gebruiken in haar uitingen over haar activiteiten.

Onze lustrumprijsvraag wordt gesponsord door:

M.C. Escher Foundation

*Epsilon Uitgaven
uitgever van de Zebra-reeks*

*Pythagoras
wiskundetijdschrift voor jongeren*

Paul Baars Design

ARABESK

NEMO Science Center

Explorion Science Center

Optische Fenomenen

Escher in het Paleis